ISTITUTO COMPRENSIVO ASSISI 3

SCUOLA PRIMARIA

PIANI DI LAVORO ANNUALI DISCIPLINARI DI ARTE

DOCENTI COINVOLTI: **TUTTI I DOCENTI D'AMBITO SCUOLA PRIMARIA PALAZZO E PETRIGNANO**

CLASSI COINVOLTE: **PRIME, SECONDE, TERZE, QUARTE E QUINTE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

SEZ. 1 – INDIVIDUAZIONE INDICATORI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI (per il registro elettronico e per la scheda quadrimestrale)

ARTE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Produrre e rielaborare immagini con tecniche e materiali diversi. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** Osservare in consapevolezza: riconoscere gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE** Individuare in un'opera gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

SEZ. 2 - INDIVIDUAZIONE MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO PER I CINQUE ANNI DELLA PRIMARIA

M 1: ESPRIMERSI E COMUNICARE **M 2: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** **M 3:COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

SEZ. 2 - PIANIFICAZIONE DEI MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

PRIMO ANNO

M 1 : *"ESPRIMERSI E COMUNICARE"*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
▪ Completare, ritagliare, colorare e realizzare disegni. ▪ Organizzare nello spazio segni, colori, oggetti. ▪ Esprimere le proprie emozioni attraverso forme e colori. ▪ Sperimentare varie tecniche pittoriche. ▪ Rappresentare persone, oggetti, animali, ambienti ▪ con l'uso di materiali e tecniche diverse	▪ I colori primari e secondari. ▪ Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta sale, cartapesta…) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere, …).	**L'alunno/a…** ▪ Sa usare correttamente il colore. ▪ Sa utilizzare il colore per differenziare e riconoscere oggetti. ▪ Sa rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici. ▪ Utilizza la linea di terra, disegna la linea del cielo ed inserisce elementi del paesaggio fisico tra le due linee. ▪ Rappresenta figure umane con uno schema corporeo	▪ Disegno libero ▪ Rappresentazione del proprio corpo rispettando conformazione e proporzione. ▪ Rappresentazione di persone, oggetti e animali, rispettandone le caratteristiche e arricchendo l'immagine di particolari. ▪ L'autunno: i colori, le forme, paesaggi e animali. ▪ La festa degli alberi. ▪ L'inverno: i colori, le forme, paesaggi e animali. ▪ Natale.

		strutturato. ▪ Distingue la figura ▪ dallo sfondo.	▪ La primavera: i colori, le forme, paesaggi e animali. ▪ La Pasqua. ▪ L'estate: i colori, le forme, paesaggi e animali ▪ Biglietti augurali ▪ Cornicette ▪ Maschere ▪ Le vacanze estive

M 2: *"OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI."*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
▪ Riconoscere, attraverso un approccio operativo, le forme, i colori, le linee presenti nell'ambiente. ▪ Descrivere un'immagine. ▪ Individuare in una storia le sequenze narrative e rappresentarle graficamente.	▪ Conoscere l'ambiente attraverso l'uso dei cinque sensi ▪ Rendersi conto che gli elementi dell'ambiente hanno forme e colori di diverso tipo	**L'alunno/a…** ▪ Sa utilizzare diverse tecniche grafico pittoriche e plastiche per rappresentare la realtà che lo circonda	▪ Disegno libero per rappresentare la natura, l'uomo e gli animali ▪ Utilizzo di varie tecniche tra le più semplici come il pennarello e il pastello ▪ Rappresentazione grafica di emozioni provate nell'osservare un ambiente come il mare o la montagna durante le stagioni che si succedono o durante le varie vacanze

M 3: *"COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE"*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
▪ Riconoscere i colori dominanti di un'immagine.	▪ Le differenze di forma. ▪ Le relazioni spaziali.	**L'alunno/a…** ▪ Riconosce nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori); rapporto verticale, orizzontale; figure e contesti spaziali.	▪ L'uomo ,gli alberi gli animali ▪ Paesaggi copiati da artisti famosi ▪ Disegno libero dettato da sensazioni ed emozioni provate dopo l'ascolto di musica classi

SECONDO ANNO

M 1 : *"ESPRIMERSI E COMUNICARE"*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
▪ Completare, ritagliare, colorare e realizzare disegni. ▪ Organizzare nello spazio segni, colori, oggetti. ▪ Rappresentare persone, oggetti, animali, ambienti con l'uso di materiali e tecniche diversi ▪ Esprimere le proprie emozioni	▪ Colori e forme. ▪ Potenzialità espressive dei differenti materiali. ▪ Lettura ed interpretazio ne di	**L'alunno/a…** ▪ Si orienta nello spazio grafico. ▪ Distingue e rappresenta i segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi. ▪ Utilizza la rappresentazione iconica	▪ Il colore e la luce. ▪ Le immagini. ▪ Le opere di pittori famosi ▪ Le figure tridimensionali ▪ Rappresentazio ne del corpo

attraverso forme e colori. ▪ Sperimentare varie tecniche pittoriche. ▪ Riconoscere i colori dominanti di un'immagine. ▪ Sviluppare l'osservazione e organizzare elementi visivi.	immagini.	per raccontare, esprimersi ed illustrare. ▪ Opera una prima semplice lettura di alcuni beni culturali presenti nel territorio. ▪ Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi per realizzare manufatti. ▪ Produce elementi decorativi. ▪ Utilizza pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere	umano ▪ Il tangram ▪ Le piegature ▪ Le cornicette ▪ Elaborati grafico pittorici e plastici con materiale riciclabile ▪ Biglietti augurali

M 2: *"OSSERVARE E LEGGERE"*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
▪ Riconoscere, attraverso un approccio operativo, le forme, i colori, le linee presenti nell'ambiente. ▪ Descrivere un'immagine. ▪ Individuare in una storia le sequenze narrative e rappresentarle graficamente.	▪ Colori e forme. ▪ Potenzialità espressive dei differenti materiali. ▪ Lettura ed interpretazione di immagini.	**L'alunno/a…** ▪ Utilizza alcune tecniche per realizzare con diverso materiale elaborati grafico pittorici e plastici	▪ Il colore e la luce. ▪ Le immagini. ▪ Rappresentazione di paesaggi ▪ Collage ▪ Puntinismo ▪ Mandala ▪ Soffio ▪ Piegature ▪ Le figure tridimensionali ▪ Rappresentazione del corpo umano

M 3: *"COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE"*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
▪ Individuare in un'opera d'arte elementi essenziali come le forme e i colori ▪ Cercare di comprendere il messaggio dell'artista	▪ Lettura ed interpretazione di immagini di artisti contemporanei	**L'alunno/a…** ▪ Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani…) attraverso foto o visioni di film. ▪ Opera una prima semplice lettura di alcuni beni culturali presenti nel territorio ▪ Rappresenta con il disegno le emozioni provate durante l'ascolto di brani musicali	▪ Primo piano e sfondo di quadri celebri ▪ Ascolto di brani musicali e rappresentazioni grafico pittoriche degli stessi ▪ Osservazione di opere di diversi artisti per capirne il messaggio oltre allo stile

TERZO ANNO

M 1 : *"ESPRIMERSI E COMUNICARE"*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
▪ Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo	▪ Usare i colori primari e secondari nonché i	**L'alunno/a…** ▪ Si orienta nello spazio grafico ▪ Distingue, rappresenta	▪ Colore ▪ Scale cromatiche ▪ Spazio, linee e segni ▪ Primo piano e sfondo

verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni ,dai gesti, dalle impressioni dei personaggi ,dalle forme, dai colori,dalle luci ed altro	complement ari ▪ Riconoscere le scale cromatiche ▪ Il punto e la linea ▪ Spazio e orientamento nello spazio	forme e colori ▪ Utilizza il disegno per raccontare un suo vissuto ed esprimersi ▪ Manipola materiali plastici per esprimersi ▪ Utilizza varie tecniche tra le quali il graffito oltre alle tecniche già apprese nel secondo anno	▪ Punti e linee ▪ Acquerello ▪ Piegature ▪ Paint ▪ Uso della LIM ▪ Realizzazione di prodotti multimediali

M 2: *"OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI"*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
▪ Esplorare immagini forme ed oggetti presenti nell'ambiente ▪ Utilizzando le capacità visive, olfattive e tattili oltre alle gestuali e alle cinestetiche.	▪ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	**L'alunno/a…** ▪ Esplora immagini e forme presenti nell'ambiente utilizzando ▪ Capacità visive, uditive, olfattive e tattili. ▪ Si orienta nello spazio grafico. ▪ Distingue e rappresenta forme e colori primari, secondari, e complementari. ▪ Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi e illustrare. ▪ Sa creare semplici immagini e manufatti. ▪ Utilizza tecniche grafico pittoriche e manipola materiali plastici a fini espressivi.	▪ Colori primari, secondari e complement ari ▪ Scale cromatiche ▪ Primo piano e sfondo ▪ Il fumetto ▪ Uso della Lim ▪ Uso di Paint ▪ Ricerca di linee e punti nella pittura contemporan ea.

M 3: *"COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE."*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
▪ Descrivere tutto ci che si vede in un opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni-emozioni e riflessioni ▪ Riconoscere nel proprio ambiente alcuni monumenti e beni artistico – culturali. ▪ Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando tecniche adeguate (grafiche, plastiche e multimediali)	▪ Leggere immagini ed opere d'arte ▪ Usare il linguaggio del fumetto(segni,si mboli,immagini,n uvolette, grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenze logiche di vignette). ▪ Manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi.	**L'alunno/a…** ▪ Opera una prima semplice lettura e analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio con la guida dell' insegnante. ▪ Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini attraverso foto o visione di film ▪ Coglie gli elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie ▪ Legge e produce una storia a fumetti facendo interagire i personaggi.	▪ Il fumetto (lettura e produzione) ▪ La fotografia ▪ Lettura e decodifica di messaggi pubblicitari ▪ Lettura e decodifica di quadri famosi. ▪ Elaborati grafico pittorici e plastici realizzati anche con materiale riciclabile da realizzare in occasioni di festività

QUARTO ANNO

M 1 : *"ESPRIMERSI E COMUNICARE"*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
▪ Individuare, costruire e disegnare forme geometriche ai fini espressivi ▪ Affinare la manualità e la coordinazione oculo manuale ▪ Usare i colori in maniera creativa ▪ Usare in modo creativo materiali diversi ▪ Elaborare un progetto (in gruppo o individuali) scegliendo i materiali. ▪ Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	▪ Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo(rapporto tra immagini gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori, espressioni del viso e contesti)	**L'alunno/a…** ▪ Rielabora, modifica creativamente disegni ed immagini ▪ Si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali.	▪ Colori primari e secondari ▪ Le linee ▪ Luce, ombre, riflessi ▪ La simmetria nell'arte(Escher) ▪ Il volto nella storia. ▪ Composizioni per festività

M 2: *"OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI"*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
▪ Osservare e descrivere in un immagine giochi ed effetti delle luci e delle ombre ▪ Riconoscere un testo iconico visivo: le linee, colori, forme, volume, spazi, piani, campi e sequenze.	▪ Riconoscere con un approccio operativo linee, colori, forme, volume e strutture compositive presenti nel linguaggio delle immagini ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.	**L'alunno/a…** ▪ Osserva e descrive in maniera globale un immagine ▪ Identifica in un testo visivo le linee, il colore, la distribuzione delle forme, i ritmi, le configurazioni spaziali, le sequenze, le metafore, i campi e piani. ▪ Individua le molteplici funzioni che un immagine svolge, sia dal punto di vista informativo che emotivo.	▪ Storia a fumetti ▪ Creare effetti ottici dopo averne interpretati alcuni ▪ Biglietti augurali per varie ricorrenze ▪ Produzioni grafico plastiche e multimediali con l'utilizzo di materiale diverso e tecniche adeguate.

M 3: *"COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE"*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
▪ Individuare i principali elementi compositivi in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi. ▪ Operare l' analisi di alcuni beni culturali e ambientali del proprio territorio.	▪ Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. ▪ Funzione del museo: generi artistici colti	**L'alunno/a…** ▪ Analizza, classifica ed apprezza i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio ▪ Utilizza tecniche artistiche di	▪ Uscite sul territorio alla scoperta dell'arte. ▪ Ritratto. ▪ Narrazione. ▪ Natura morta. ▪ La storia Egizia nell'arte. ▪ Produzione di paesaggi con diverse tecniche. ▪ Alla scoperta delle pitture di Giotto e delle edicole nel territorio circostante. ▪ Il fumetto.

	lungo un percorso culturale	vario tipo	▪ La fotografia. ▪ La pubblicità. ▪ Linee e punti nella pittura contemporanea (Kandiskij). ▪ Simmetrie nella pittura di Escher. ▪ Produzione di elaborati in occasione di festività e ricorrenze (grafico-pittorico-plastiche) anche con l'uso di materiale riciclabile. ▪ Il decoupage.

QUINTO ANNO

M 1 : "ESPRIMERSI E COMUNICARE"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
▪ Produrre immagini grafiche con stimoli dati. ▪ Produrre rappresentazioni iconiche relative alle proprie esperienze, ai testi letti e ascoltati e alla fantasia. ▪ Produrre immagini tridimensionali utilizzando materiale di uso quotidiano e di recupero.	▪ Elementi formali ed espressivi di un'immagine. ▪ Osservazione di un oggetto, di un animale, di una persona, di un ambiente, rilevando le principali regole della prospettiva. ▪ Criteri che regolano la composizione di forme diverse. ▪ Conoscenza di un testo iconico-visivo, evidenziando le principali caratteristiche. ▪ Le regole della rappresentazione tridimensionale e bidimensionale. ▪ Il linguaggio dei fumetti, della pubblicità e del cinema.	**L'alunno/a…** ▪ Utilizza tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporto di vario tipo. ▪ Rielabora, ricombina, modifica creativamente disegni e immagini, usando tecniche e materiali diversi.	▪ Colori primari e secondari. ▪ Elementi spaziali del linguaggio iconico. ▪ Tecniche espressive diverse. ▪ Il valore espressivo di forme, colori e tecniche. ▪ I piani e le inquadrature. ▪ Effetti ottici. ▪ I fumetti. ▪ La fotografia. ▪ Il linguaggio pubblicitario e cinematografico.

M 2: *"OSSERVARE VE LEGGERE IMMAGINI"*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo	▪ Individuazione degli elementi compositivi, espressivi e comunicativi nelle opere d'arte. ▪ Conoscenza dell'espressione artistica delle civiltà storiche analizzate. ▪ Catalogazione dei beni culturali individuati.	**L'alunno/a…** ▪ Osserva e descrive in maniera globale un'immagine ▪ Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. ▪ Identifica in un testo visivo, costituito anche da immagini in	▪ Linee, colori, forme, volume, spazio. ▪ Piani, campi, sequenze, strutture narrative. ▪ Rapporto luce/ombra in relazione allo spostamento della fonte luminosa.

individuando il loro significato espressivo. ▪ Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.	▪ Valorizzazione e conoscenza delle tecniche di alcune espressioni artigianali.	movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani).	

M 3: *"COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE"*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
▪ Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. ▪ Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione	▪ Conoscenza degli elementi essenziali di un'opera d'arte. ▪ Conoscenza di opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture. ▪ Conoscenza del patrimonio ambientale, urbanistico e dei principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.	**L'alunno/a…** ▪ Conosce i beni artistici che hanno caratterizzato alcune epoche storiche e quelli presenti nel proprio territorio. ▪ Analizza, classifica ed apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.	▪ Opere d'arte di varie epoche storiche(arte greca e romana). ▪ Il volto: il ritratto e l'autoritratto. ▪ Patrimonio naturalistico. ▪ Visite museali. ▪ Città antiche sul territorio. ▪ Foro Romano. ▪ Tempio della Minerva ▪ La Rocca di Assisi ▪ Quadri di pittori contemporanei ▪ Nature morte ▪ Calligramma ▪ Il mosaico ▪ Gli spot pubblicitari. ▪ Come si realizza un calendario ▪ Decoupage ▪ Prodotti multimediali ▪ Prodotti grafico-pittorici plastici per ricorrenze e festività anche con l'uso di materiale da riciclare

PETRIGNANO NOVEMBRE 2019