ISTITUTO COMPRENSIVO ASSISI 3

SCUOLA PRIMARIA

PIANI DI LAVORO ANNUALI DISCIPLINARI DI MUSICA

DOCENTI COINVOLTI: **TUTTI I DOCENTI D'AMBITO**
SCUOLA PRIMARIA PALAZZO E PETRIGNANO

CLASSI COINVOLTE: **PRIME, SECONDE, TERZE, QUARTE E QUINTE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

SEZ. 1 – INDIVIDUAZIONE INDICATORI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI (per il registro elettronico e per la scheda quadrimestrale)

MUSICA
LINGUAGGIO MUSICALE Ascoltare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. **I SUONI** Elaborare, produrre e interpretare suoni.

SEZ. 2 - INDIVIDUAZIONE MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO PER I CINQUE ANNI DELLA PRIMARIA

M 1: LINGUAGGIO MUSICALE E I SUONI

SEZ. 3 - PIANIFICAZIONE DEI MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

PRIMO ANNO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	UNITÀ DIDATTICHE
▪ Usare la voce, gli strumenti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere .Imitare e riprodurre suoni con la voce, con il corpo, con gli strumenti. ▪ Mantenere il ritmo in una filastrocca o in una musica. ▪ Riprodurre semplici sequenze ritmiche. ▪ Coordinare la produzione vocale a gesti motori. ▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori ▪ Eseguire semplici canti per imitazione ▪ Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. ▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico ▪ Rappresentare graficamente suoni mediante linee o colori. ▪ Partecipare a drammatizzazioni e sonorizzazioni di testi vari.	▪ Parametri del suono ▪ Strumenti musicali ▪ Potenzialità espressive del corpo e della voce ▪ Repertorio musicale	**L'alunno/a …** ▪ Ascolta e discrimina suoni e rumori. ▪ Percepisce la presenza di suoni in situazioni di vario genere ▪ Riproduce semplici sequenze ritmiche ▪ Imita con il corpo e con la voce modelli espressivi. ▪ Riproduce semplici sequenze ritmiche ▪ Mantiene il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale. ▪ Sintonizza il proprio canto a quello degli altri. ▪ Esplora, ricerca ed utilizza le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti. ▪ Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata ed intensità. ▪ Intuisce la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute. ▪ Esplora, ricerca ed utilizza le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti ▪ Associa movimenti del corpo al canto. ▪ Interpreta in modo motivato verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali	▪ L'ascolto ▪ Il ritmo ▪ La riproduzione di suoni e rumori dell'ambiente ▪ Produzione di suoni con la voce ▪ Produzione di suoni con gli strumenti occasionali e non ▪ Canti per imitazione e con accompagnamento

SECONDO ANNO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	UNITÀ DIDATTICHE
▪ Usare la voce, gli strumenti sonori per produrre ▪ Mantenere il ritmo in una filastrocca o in una musica. ▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. e	▪ Strumenti musicali ▪ Potenzialità espressive del corpo e della voce. ▪ Repertorio musicale propri dei vissuti dei bambini. ▪ Parametri del suono:	**L'alunno/a …** ▪ Mantiene il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale. ▪ Esegue per imitazione, semplici canti e brani, in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i diversi suoni che il corpo può produrre, collegando la gestualità e il	▪ L'ascolto ▪ Il ritmo ▪ Canti per imitazione e con accompagnamento ▪ Produzione di suoni con la voce ▪ Produzione di suoni con gli strumenti

l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori ▪ Imitare e riprodurre suoni con la voce, con il corpo, con gli strumenti. ▪ Riprodurre semplici sequenze ritmiche ▪ Coordinare la produzione vocale a gesti motori. ▪ Eseguire semplici canti per imitazione. ▪ 8.Rappresentare graficamente suoni mediante linee o colori. ▪ Partecipare a drammatizzazioni e sonorizzazioni di testi vari ▪ Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. ▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia	movimento di tutto il corpo. ▪ Sintonizza il proprio canto a quello degli altri ▪ Mantiene il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale. ▪ Riproduce semplici sequenze ritmiche. ▪ Intuisce la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute. ▪ Imita con il corpo e con la voce modelli espressivi. ▪ Associa movimenti del corpo al canto ▪ Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata ed intensità. ▪ Percepisce la presenza di suoni in situazioni di vario genere. ▪ Ascolta e discrimina suoni e rumori. ▪ Esplora, ricerca ed utilizza le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti ▪ Interpreta in modo motivato verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali.	occasionali e non. ▪ La durata e l'intensità.

TERZO ANNO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	UNITÀ DIDATTICHE
▪ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.. ▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. ▪ Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. ▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. ▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	▪ Potenzialità espressive del corpo e della voce ▪ Repertorio musicale propri dei vissuti dei bambini (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive…) ▪ Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia	**L'alunno/a ..** ▪ Esegue per imitazione, semplici canti e brani, in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i diversi suoni che il corpo può produrre, collegando la gestualità e il movimento di tutto il corpo. ▪ Mantiene ritmo e controllo della voce. ▪ Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali (flauto) rispettando i diversi parametri sonori a uno o più voci ▪ Uso dello strumento musicale (flauto) ▪ Riconosce e classifica suoni in rapporto ad altezza, intensità e durata. ▪ Riconosce le caratteristiche timbriche di alcuni strumenti musicali. ▪ Legge semplici partiture convenzionali. ▪ Traduce i suoni in notazione convenzionale. ▪ Interpreta verbalmente, con il disegno e con il corpo gli aspetti espressivi dei brani musicali ascoltati.	▪ Suoni del corpo e della voce ▪ Classificazione di suoni e rumori ▪ Gli strumenti musicali ▪ Le sequenze di suoni ▪ Brani, canti, filastrocche … di vari repertori ▪ La fonte di un suono e/o rumore e l'ambiente da cui proviene ▪ L'intensità, la durata, l'altezza e il ritmo

QUARTO ANNO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	UNITÀ DIDATTICHE
▪ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. ▪ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. ▪ Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. ▪ Rappresentare gli elementi di base di un brano musicale con sistemi simbolici convenzionali. ▪ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	▪ Uso dello strumento musicale (flauto) ▪ Repertorio musicale propri dei vissuti dei bambini (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive…) ▪ Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia	**L'alunno** ▪ Esegue per imitazione, semplici canti e brani, in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i diversi suoni che il corpo può produrre, collegando la gestualità e il movimento di tutto il corpo. ▪ Mantiene ritmo e controllo della voce. ▪ Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali (flauto) rispettando i diversi parametri sonori a uno o più voci. ▪ Riconosce e classifica suoni in rapporto ad altezza, intensità e durata. ▪ Riconosce le caratteristiche timbriche di alcuni strumenti musicali. ▪ Legge semplici partiture convenzionali. ▪ Traduce i suoni in notazione convenzionale. ▪ Interpreta verbalmente, con il disegno e con il corpo gli aspetti espressivi dei brani musicali ascoltati.	▪ Suoni del corpo e della voce ▪ Classificazione di suoni e rumori ▪ La fonte di un suono e/o rumore e l'ambiente da cui proviene ▪ Gli strumenti musicali ▪ Le sequenze di suoni ▪ Brani, canti, filastrocche … di vari repertori ▪ Relazione tra eventi sonori , ambienti e situazioni emotive ▪ L'intensità, la durata, l'altezza e il ritmo ▪ Le figure ritmiche e loro lettura ▪ Rappresentazione dei suoni con notazione grafica convenzionale

QUINTO ANNO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	UNITÀ DIDATTICHE
▪ Esplorare le potenzialità sonore della voce e del corpo come strumento a fiato. ▪ Distinguere e usare in forma creativa le modalità d'uso della voce: parlare, cantare, gridare. ▪ Usare le potenzialità timbriche della voce nel cantato. ▪ Eseguire canti. ▪ Eseguire giochi con la voce sperimentando timbri diversi. ▪ Ascoltare brani musicali di vario genere e riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale. ▪ Distinguere forme e strutture formali	▪ Tecnica dell'esecuzione vocale e dell'emissione respiratoria ▪ Tecnica dell'esecuzione con semplici strumenti musicali. ▪ Tecnica dell'esecuzione vocale e dell'emissione respiratoria ▪ Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. ▪ Caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro. ▪ La notazione musicale e la figurazione ritmica.	L'alunno: ▪ usa efficacemente la voce, memorizza il testo di un canto, sincronizza il proprio canto con quello degli altri, controlla il proprio tono della voce. ▪ usa efficacemente semplici strumenti musicali: esegue brani con il flauto. ▪ si avvia alla conoscenza di strumenti musicali che compongono un'orchestra: il violino, il pianoforte, la chitarra, il flauto traverso. ▪ esegue semplici canti su imitazioni. ▪ coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. ▪ coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità … ▪ legge semplici partiture convenzionali e non. ▪ esprime graficamente i valori delle note.	▪ Il ritmo ▪ Il canto ▪ Lo strumento musicale ▪ L'ascolto di brani musicali. ▪ Le note musicali

PETRIGNANO 2019