

**ISTITUTO COMPRENSIVO ASSISI 3**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PIANI DI LAVORO ANNUALI DISCIPLINARI DI MUSICA**

DOCENTI COINVOLTI: **TUTTI I DOCENTI DI MUSICA**

CLASSI COINVOLTE: **PRIME, SECONDE, TERZE**

**SEZ. 1 – INDIVIDUAZIONE INDICATORI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI (per il registro elettronico e per la scheda quadrimestrale)**

**PRATICA VOCALE E STRUMENTALE**

Eseguire brani di difficoltà graduale con strumenti didattici ritmici e/o melodici anche su base ritmico/melodica registrata. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodificare un semplice brano ritmico/melodico utilizzando la notazione tradizionale e non.

**ASCOLTO**

Riconoscere un suono da un rumore, distinguere i quattro parametri del suono, conoscere gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico. Conoscere alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Conoscere i criteri di organizzazione formale e le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva

**INVENZIONE E PRODUZIONE**

Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Saper scrivere una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.

**SEZ. 2 - INDIVIDUAZIONE MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO PER I TRE ANNI DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
<b>M1: PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b>	<b>M1: PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b>	<b>M1: PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b>
<b>M2: ASCOLTO</b>	<b>M2: ASCOLTO</b>	<b>M2: ASCOLTO</b>
<b>M3: INVENZIONE E PRODUZIONE</b>	<b>M3: INVENZIONE E PRODUZIONE</b>	<b>M3: INVENZIONE E PRODUZIONE</b>

**SEZ. 3 - PIANIFICAZIONE DEI MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO**

**PRIMO ANNO**

**M 1: " PRATICA VOCALE E STRUMENTALE "**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce la tecnica di esecuzione di strumenti didattici ritmici e/o melodici e le tecniche di base del canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue brani di difficoltà graduale con strumenti didattici ritmici e/o melodici anche su base ritmico/melodica registrata.</li> <li>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brani di difficoltà crescente presi dal repertorio popolare, classico e contemporaneo di vario genere.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce, legge e comprende gli elementi di base del codice musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodifica un semplice brano ritmico/melodico utilizzando la notazione tradizionale.</li> <li>Sa scrivere una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura e scrittura di semplici sequenze ritmico-melodiche e decodifica di brani scritti con altri sistemi (grafici o rappresentativi).</li> <li>La grammatica della musica: la notazione in chiave di violino, i tempi semplici.</li> </ul>

**M 2: "ASCOLTO"**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suono e rumore: i parametri del suono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce un suono da un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I parametri del suono: altezza intensità, timbro e durata.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La produzione del suono e gli strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rumore e distingue i quattro parametri del suono: altezza, intensità, durata e timbro.</li> <li>▪ Conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti dell'orchestra, della tradizione colta e popolare e etnici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi dell'espressività: colore, agogica, dinamica.</li> <li>▪ Gli strumenti musicali dell'orchestra e della tradizione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi con particolare riferimento ai parametri del suono e agli strumenti utilizzati.</li> <li>▪ Conosce le prime testimonianze musicali codificate: dalle origini della musica al medioevo.</li> <li>▪ Conosce il concetto di etnomusicologia e le principali espressioni popolari.</li> <li>▪ Conosce la canzone moderna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce le caratteristiche di un brano ascoltato con particolare riferimento alla tipologia di <i>sound</i> e agli strumenti utilizzati.</li> <li>▪ Comprende il significato e le funzioni della musica nel contesto storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto di brani esemplificativi tratti dal repertorio classico, contemporaneo, popolare, etnico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto di eventi musicali e non, di vario genere e periodo storico approfittando delle occasioni offerte dal territorio e di audio e video proiezioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa ascoltare e partecipa in modo consapevole ad eventi musicali e non solo musicali sia dal vivo che riprodotti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione ad almeno un evento musicale dal vivo, due video-ascolti di frammenti di un musical e/o di un concerto.</li> </ul>

### M 3: "INVENZIONE E PRODUZIONE"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Accedere alle <b>risorse musicali presenti in rete</b> e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce i principali software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa utilizzare in maniera elementare MUESCORE o FINALE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ MUESCORE o FINALE.</li> </ul>

## SECONDO ANNO

### M 1: "PRATICA VOCALE E STRUMENTALE"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce la tecnica di esecuzione di strumenti didattici ritmici e/o melodici e le tecniche di base del canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esegue brani di difficoltà graduale con strumenti didattici ritmici e/o melodici anche su base ritmico/melodica registrata.</li> <li>▪ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brani di difficoltà crescente presi dal repertorio popolare, classico e contemporaneo di vario genere.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce i criteri di organizzazione formale e le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizza brani riconoscendone la forma e le principali caratteristiche facendo considerazioni sulla loro valenza espressiva.</li> <li>▪ Improvvisa brani ritmico/melodici su schemi e compone frasi e temi musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brani o frammenti di brani presi dal repertorio popolare, classico e contemporaneo di vario genere.</li> <li>▪ Schemi ritmico/melodici, frasi e temi musicali esemplificativi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce, legge e comprende gli elementi di del codice musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decodifica un brano ritmico/melodico utilizzando la notazione tradizionale.</li> <li>▪ Sa scrivere una semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura e scrittura di sequenze ritmico-melodiche e decodifica di brani scritti con altri</li> </ul>