

ISTITUTO COMPRENSIVO ASSISI 3

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PIANI DI LAVORO ANNUALI DISCIPLINARI DI **STORIA**

DOCENTI COINVOLTI: **TUTTI I DOCENTI DI LETTERE**

CLASSI COINVOLTE: **PRIME, SECONDE, TERZE**

SEZ. 1 – INDIVIDUAZIONE INDICATORI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI (per il registro elettronico e per la scheda quadrimestrale)

USO DELLE FONTI

Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni. Selezionare e organizzare le informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Selezionare e organizzare le informazioni.

Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati.

Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI

Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Acquisire i concetti di diritto e dovere del cittadino.

SEZ. 2 - INDIVIDUAZIONE MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO PER I TRE ANNI DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO
M 1: Dall'Impero romano a Carlo Magno M 2: Il mondo nel Basso Medioevo	M 1: La prima età moderna M 2: Dall'età moderna all'età contemporanea	M 1: La rivalità tra le nazioni M 2: Dal totalitarismo al mondo attuale

SEZ. 3 - PIANIFICAZIONE DEI MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

PRIMO ANNO

M 1 : "Dall'Impero romano a Carlo Magno"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
Uso delle fonti <ul style="list-style-type: none">Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni <ul style="list-style-type: none">Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	<ul style="list-style-type: none">Conoscere vari tipi di fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...)Conoscere varie forme di sintesi e gli strumenti di organizzazione del contenuto; conoscenze disciplinariConoscere gli eventi e i fenomeni storici studiati collocati nello spazio e nel tempo; conoscere aspetti significativi del patrimonio culturaleConoscere gli aspetti e le strutture degli eventi storici studiati,	L'alunno/a ... <ul style="list-style-type: none">Legge e riconosce vari tipi di fonti, ricavandone informazioni.Seleziona le conoscenze utili alla realizzazione delle attività, cogliendo i nessi e le relazioni.Analizza i fenomeni studiati, riflettendo su elementi comuni/difforni, aspetti di continuità/discontinuità; coglie alcuni aspetti significativi del patrimonio culturale.Analizza gli eventi e i fenomeni storici	<ul style="list-style-type: none">L'Impero romano e la rivoluzione cristianaLa caduta dell'Impero romano d'Occidente e Oriente: due mondi a confrontoIl regno dei Longobardi in ItaliaNascita e splendore dell'IslamL'origine del papato e l'età di Carlo MagnoL'Europa dei servi, dei signori e dei castelli

<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>collocati nello spazio e nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i termini specifici del linguaggio disciplinare Conoscere gli aspetti e le strutture degli eventi storici studiati, collocati nello spazio e nel tempo Conoscere i termini specifici del linguaggio disciplinare 	<p>studiati, effettuando adeguate considerazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa analizzare gli eventi storici studiati, individuandone aspetti e strutture. Usa il linguaggio specifico. Espone in modo chiaro e organico le conoscenze apprese con un linguaggio specifico. 	
--	--	---	--

M 2: "Il mondo nel Basso Medioevo"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere vari tipi di fonti storiche (documentarie, iconografi che, narrative, materiali, orali, digitali...) Conoscere varie forme di sintesi e gli strumenti di organizzazione del contenuto; conoscenze disciplinari Conoscere gli eventi e i fenomeni storici studiati collocati nello spazio e nel tempo; conoscere aspetti significativi del patrimonio culturale Conoscere gli aspetti e le strutture degli eventi storici studiati Conoscere il linguaggio specifico della disciplina Conoscere gli aspetti e le strutture degli eventi storici studiati Conoscere il linguaggio specifico della disciplina 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e riconosce vari tipi di fonti, ricavandone informazioni. Seleziona le conoscenze utili alla realizzazione delle attività, cogliendo i nessi e le relazioni. Analizza i fenomeni studiati, riflettendo su elementi comuni/difforni, aspetti di continuità/discontinuità; cogliere alcuni aspetti significativi del patrimonio culturale. Analizza gli eventi e i fenomeni storici studiati, effettuando adeguate considerazioni. Sa analizzare gli eventi storici studiati, individuandone aspetti e strutture. Usa il linguaggio specifico. Espone in modo chiaro e organico le conoscenze apprese con un linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> La rinascita dell'Occidente La mentalità dell'uomo medievale Cristianesimo e Islam: un confronto su tre continenti Chiesa e Impero tra XII e XIII sec. Il tramonto del Medioevo

SECONDO ANNO

M 1 : "La prima età moderna"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli aspetti più significativi connessi alla metodologia scientifica 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e riconosce vari tipi di fonti, ricavandone 	<ul style="list-style-type: none"> Umanesimo e Rinascimento Le scoperte geografiche e le conquiste

<p>iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>di siti archeologici, biblioteche e archivi</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e usare vari tipi di fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) Conoscere varie tecniche e gli strumenti funzionali all'organizzazione dei contenuti Conoscere tecniche di elaborazione di grafici Conoscere gli aspetti significativi del patrimonio culturale 	<p>informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleziona le conoscenze utili alla realizzazione delle attività, cogliendo i nessi e le relazioni. Analizza i fenomeni studiati, riflettendo su elementi comuni/difformi, aspetti di continuità/discontinuità; cogliere alcuni aspetti significativi del patrimonio culturale. Analizza gli eventi e i fenomeni storici studiati, effettuando adeguate considerazioni. Sa analizzare gli eventi storici studiati, individuandone aspetti e strutture. Usa il linguaggio specifico. Esponde in modo chiaro e organico le conoscenze apprese con un linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> Economia e società nel Cinquecento La riforma protestante La riforma cattolica e la Controriforma Guerre di predominio e guerre di religione L'Europa tra la metà del Seicento e la metà del Settecento
---	---	---	---

M2: "Dall'età moderna all'età contemporanea"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli aspetti più significativi connessi alla metodologia scientifica di siti archeologici, biblioteche e archivi. Conoscere e usare vari tipi di fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...). Conoscere gli aspetti e le strutture degli eventi storici studiati, collocati nello spazio e nel tempo. Conoscere i termini specifici del linguaggio disciplinare Conoscere varie tecniche di sintesi e gli strumenti funzionali all'organizzazione dei contenuti. Conoscere tecniche di elaborazione di grafici. Conoscere gli eventi e i fenomeni storici studiati, relativi all'Italia, all'Europa ed al contesto mondiale, collocandoli nello spazio e nel tempo. Conoscere aspetti significativi del patrimonio culturale . 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende gli aspetti essenziali le forme di lavoro scientifico di siti archeologici, biblioteche e archivi. Utilizza e interpreta vari tipi di fonti, ricavandone informazioni. Seleziona e organizza le conoscenze utili alla realizzazione delle differenti attività, cogliendo i nessi e le relazioni, attraverso schemi, mappe spazio-temporali. Analizza i fenomeni studiati, riflettendo su elementi comuni/difformi, aspetti di continuità/discontinuità, forme di evoluzione e trasformazione delle strutture politiche, sociali, economiche Coglie gli aspetti significativi del patrimonio culturale. Analizza e interpreta gli eventi e i fenomeni storici studiati, effettuando adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> Il secolo dei lumi e la rivoluzione americana La rivoluzione francese Napoleone Bonaparte L'età della Restaurazione e del Romanticismo La prima rivoluzione industriale L'unificazione italiana e tedesca I problemi dell'Italia unita

<p>conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 		<p>considerazioni e proponendo ipotesi da verificare.</p>	
--	--	---	--

TERZO ANNO

M 1 : "La rivalità tra le nazioni"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ▪ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ▪ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli aspetti più significativi connessi alla metodologia scientifica di siti archeologici, biblioteche e archivi ▪ Conoscere e usare vari tipi di fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) ▪ Conoscere varie tecniche di sintesi e gli strumenti funzionali all'organizzazione dei contenuti ▪ Conoscere tecniche di elaborazione di grafici ▪ Conoscere gli eventi e i fenomeni storici studiati, relativi all'Italia, all'Europa ed al contesto mondiale, collocandoli nello spazio e nel tempo ▪ Conoscere aspetti significativi del patrimonio culturale. ▪ Conoscere i termini specifici del linguaggio disciplinare 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende negli aspetti essenziali le forme di lavoro scientifico di siti archeologici, biblioteche e archivi. ▪ Utilizza e interpreta vari tipi di fonti, ricavandone informazioni. ▪ Seleziona e organizza le conoscenze utili alla realizzazione delle differenti attività, cogliendo i nessi e le relazioni, attraverso schemi, mappe spazio-temporali... ▪ Analizza i fenomeni studiati, riflettendo su elementi comuni/difforni, aspetti di continuità/discontinuità, forme di evoluzione e trasformazione delle strutture politiche, sociali, economiche. ▪ Coglie gli aspetti significativi del patrimonio culturale. ▪ Analizza e interpreta gli eventi e i fenomeni storici studiati, effettuando adeguate considerazioni e proponendo ipotesi da verificare. ▪ Sa analizzare gli eventi storici studiati, individuandone aspetti e strutture. ▪ Sa cogliere le relazioni tra i temi affrontati e il relativo patrimonio culturale. ▪ Sa analizzare le conoscenze apprese, mettendole in relazione con la realtà contemporanea per comprendere problemi complessi di ambito ecologico, interculturale e di convivenza civile. ▪ Espone in modo chiaro, organico e ben organizzato le conoscenze apprese con un linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La seconda rivoluzione industriale ▪ La società di massa e il dibattito politico ▪ L'età dell'Imperialismo ▪ Le illusioni della Belle Époque ▪ La prima guerra mondiale ▪ La rivoluzione russa

M2: "Dal totalitarismo al mondo attuale"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (dal curriculum di istituto, cfr. indicazioni nazionali 2012)	CONOSCENZE	ABILITA'	UNITA' DIDATTICHE
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ▪ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ▪ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli aspetti più significativi connessi alla metodologia scientifica di siti archeologici, biblioteche e archivi. ▪ Conoscere e usare vari tipi di fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...). ▪ Conoscere varie tecniche di sintesi e gli strumenti funzionali all'organizzazione dei contenuti. ▪ Conoscere tecniche di elaborazione di grafici. ▪ Conoscere gli eventi e i fenomeni storici studiati, relativi all'Italia, all'Europa ed al contesto mondiale, collocandoli nello spazio e nel tempo. ▪ Conoscere aspetti significativi del patrimonio culturale. ▪ Conoscere gli aspetti e le strutture degli eventi storici studiati, collocati nello spazio e nel tempo. ▪ Conoscere il patrimonio culturale connesso alle problematiche affrontate. ▪ Conoscere i termini specifici del linguaggio disciplinare. ▪ Conoscere gli aspetti e le strutture degli eventi storici studiati, collocati nello spazio e nel tempo. ▪ Conoscere i termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<p>L'alunno/a ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compre negli aspetti essenziali le forme di lavoro scientifico di siti archeologici, biblioteche e archivi. ▪ Utilizza e interpreta vari tipi di fonti, ricavandone informazioni. ▪ Seleziona e organizza le conoscenze utili alla realizzazione delle differenti attività, cogliendo i nessi e le relazioni, attraverso schemi, mappe spazio-temporali... ▪ Analizza i fenomeni studiati, riflettendo su elementi comuni/difforni, aspetti di continuità/discontinuità, forme di evoluzione e trasformazione delle strutture politiche, sociali, economiche. ▪ Coglie gli aspetti significativi del patrimonio culturale. ▪ Analizza e interpreta gli eventi e i fenomeni storici studiati, effettuando adeguate considerazioni e proponendo ipotesi da verificare. ▪ Sa analizzare gli eventi storici studiati, individuandone aspetti e strutture. ▪ Sa cogliere le relazioni tra i temi affrontati e il relativo patrimonio culturale. ▪ Sa analizzare le conoscenze apprese, mettendole in relazione con la realtà contemporanea per comprendere problemi complessi di ambito ecologico, interculturale e di convivenza civile. ▪ Espone in modo chiaro, organico e ben organizzato le conoscenze apprese con un linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La crisi del primo dopoguerra e del 1929 ▪ Il totalitarismo in Unione Sovietica: lo stalinismo ▪ Il totalitarismo in Italia: il fascismo ▪ Il totalitarismo in Germania: il nazismo ▪ La seconda guerra mondiale ▪ Le origini della guerra fredda ▪ L'epoca della distensione ▪ Il mondo attuale

PETRIGNANO NOVEMBRE 2019