

**CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE**

**COMPETENZA CHIAVE: C8.D3 – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (AMBITO ARTISTICO-MUSICALE E MOTORIO)**

**AMBITO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO:  
CONTINUITA' INFANZIA PRIMARIA**

**1. PROFILO DELLE COMPETENZE IN USCITA DALL'INFANZIA E DAL BIENNIO DELLA PRIMARIA**

Profilo della competenza C8.D3- "Consapevolezza ed espressione culturale- (AMBITO ARTISTICO-MUSICALE E MOTORIO)" in uscita dalla scuola dell'infanzia		Profilo della competenza C8.D3 - "Consapevolezza ed espressione culturale- (AMBITO ARTISTICO-MUSICALE E MOTORIO)" in uscita dal biennio della scuola primaria
C8.D3	Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali.

**AMBITO ARTISTICO**

**2. INDIVIDUAZIONE TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE per la C8.D3 - "Consapevolezza ed espressione culturale-(AMBITO ARTISTICO)"**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA
Il/la bambino/a... <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Realizza</b> giochi simbolici.</li> <li>▪ <b>Realizza</b> manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche.</li> <li>▪ <b>Esprime</b> semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audio visivamente.</li> </ul>	L'alunno/a... <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Utilizza</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi</li> <li>▪ <b>È in grado di osservare e leggere</b> immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).</li> <li>▪ <b>Individua</b> i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> <li>▪ <b>Conosce</b> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>

**3. INDIVIDUAZIONE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI DA CONTESTUALIZZARE per la C8.D3 - "Consapevolezza ed espressione culturale-(AMBITO ARTISTICO)"**

TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</li> <li>- Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</li> <li>- Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà .</li> <li>- Usare modi diversi per stendere il colore .</li> <li>- Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</li> <li>- Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi</li> <li>- Principali forme di espressione artistica</li> <li>- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica.</li> <li>- Gioco simbolico .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Percettivo visivi</b></li> <li>- Completare, ritagliare, colorare e realizzare disegni.</li> <li>- Organizzare nello spazio segni, colori, oggetti.</li> <li>- Rappresentare persone, oggetti, animali, ambienti con l'uso di materiali e tecniche diversi</li> <li>- Esprimere le proprie emozioni attraverso forme e colori.</li> <li>- Sperimentare varie tecniche pittoriche.</li> <li>- Riconoscere i colori dominanti di un'immagine.</li> <li>- Sviluppare l'osservazione e organizzare elementi visivi.</li> <li>- <b>Leggere</b></li> <li>- Riconoscere, attraverso un approccio operativo, le forme, i colori, le linee presenti nell'ambiente.</li> <li>- Descrivere un'immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il colore e la luce.</li> <li>- Le immagini.</li> <li>- Le figure tridimensionali.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</li> <li>- Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</li> <li>- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso di esse.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in una storia le sequenze narrative e rappresentarle graficamente.</li> <li>- <b>Produrre</b></li> <li>- Rappresentare le proprie emozioni e il proprio vissuto utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> <li>- Sperimentare il rapporto tra il colore e la luce.</li> <li>- Trasmettere informazioni attraverso immagini e simboli.</li> <li>- Sperimentare la tridimensionalità.</li> <li>- Usare elementi del linguaggio visivo stabilendo relazioni tra oggetti e spazio</li> </ul>	
--	--	---	--

### AMBITO MUSICALE

#### 1. INDIVIDUAZIONE TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE per la C8.D3 - "Consapevolezza ed espressione culturale-(AMBITO MUSICALE)"

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO DELLA PRIMARIA
Il/la bambino/a... <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Ascolta</b> brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze.</li> <li>▪ <b>Esprime</b> valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati.</li> <li>▪ <b>Riproduce</b> ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera ...).</li> <li>▪ <b>Partecipa</b> al canto corale.</li> </ul>	L'alunno/a... <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Elabora</b> eventi sonori dal punto di vista qualitativo.</li> <li>▪ <b>Esplora</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</li> <li>▪ <b>Articola</b> combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>▪ <b>Esegue</b>, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>▪ <b>Riconosce</b> gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>▪ <b>Ascolta</b> brani musicali di diverso genere.</li> </ul>

#### 2. INDIVIDUAZIONE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI DA CONTESTUALIZZARE per la C8.D3 - "Consapevolezza ed espressione culturale-(AMBITO MUSICALE)"

TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare brani musicali.</li> <li>- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</li> <li>- Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</li> <li>- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</li> <li>- Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali per la ascolto di un'opera musicale (film, musica) e per la produzione di elaborati musicali.</li> <li>- Tecniche di rappresentazione audiovisiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la voce, gli strumenti sonori per produrre.</li> <li>- Mantenere il ritmo in una filastrocca o in una musica.</li> <li>- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>- Imitare e riprodurre suoni con la voce, con il corpo, con gli strumenti.</li> <li>- Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</li> <li>- Coordinare la produzione vocale a gesti motori.</li> <li>- Eseguire semplici canti per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ascolto</li> <li>- Il ritmo</li> <li>- Canti per imitazione e con accompagnamento</li> <li>- Produzione di suoni con la voce</li> <li>- Produzione di suoni con gli strumenti occasionali e non</li> <li>- La durata e l'intensità</li> </ul>

<p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme sonore, per comunicare ed esprimersi attraverso di esse.</p>		<p>imitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente suoni mediante linee o colori.</li> <li>- Partecipare a drammatizzazioni e sonorizzazioni di testi vari.</li> <li>- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</li> <li>- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	
--	--	---	--

**AMBITO MOTORIO**

**1. INDIVIDUAZIONE TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE per la C8.D3 - "Consapevolezza ed espressione culturale-(AMBITO MOTORIO)"**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p>Il/la bambino/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Utilizza</b> le abilità motorie adattandole al movimento in situazione.</li> <li>▪ <b>Utilizza</b> gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> <li>▪ <b>Inizia ad integrarsi</b> nel gruppo, ad assumersi responsabilità e ad impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<p>L'alunno/a...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>È consapevole</b> delle proprie competenze motorie, riguardo tanto ai punti di forza quanto ai limiti.</li> <li>▪ <b>Utilizza</b> le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>▪ <b>Utilizza</b> gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>▪ <b>Riconosce, ricerca e applica</b> a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>▪ <b>Rispetta</b> criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>▪ <b>È capace di integrarsi</b> nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

**2. INDIVIDUAZIONE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI DA CONTESTUALIZZARE per la C8.D3 - "Consapevolezza ed espressione culturale-(AMBITO MOTORIO)"**

TERMINE SCUOLA DELL'INFANZIA		TERMINE PRIMO BIENNIO SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Il corpo e le sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare gli schemi motori naturali.</li> <li>- Orientare il proprio corpo e muoversi in relazione allo spazio e al tempo controllando la lateralità.</li> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>- Rappresentare graficamente le varie parti del corpo.</li> <li>- Riconoscere, differenziare, ricordare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali.</li> <li>- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</li> <li>- Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del corpo</li> <li>- La coordinazione</li> <li>- L'attenzione</li> <li>- L'abilità</li> <li>- Il rilassamento e la respirazione.</li> <li>- La percezione dello spazio vissuto</li> <li>- La seriazione</li> <li>- La lateralità</li> <li>- L'equilibrio</li> <li>- Percorsi.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e le sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche e temporali con il proprio corpo e con attrezzi.</li> <li>- Rappresentare graficamente lo schema corporeo in posizione statica e dinamica.</li> <li>- <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></li> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>- Assumere e controllare posture diversificate del corpo con finalità espressive.</li> <li>- <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></li> <li>- Conoscere lo svolgimento di giochi di movimento, pre-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli organizzatori spaziali</li> <li>- Le percezioni sensoriali.</li> <li>- La rappresentazione grafica del proprio corpo.</li> <li>- Gli organizzatori spaziali</li> <li>- Le percezioni sensoriali.</li> <li>- L'espressività corporea.</li> <li>- Balli di gruppo.</li> <li>- Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare: a coppie, di squadra</li> <li>- Funzione e rispetto delle regole.</li> <li>- La cooperazione</li> </ul>

		sportivi, individuali, collettivi, tradizionali e non, e partecipativi. - Partecipare alle attività di gioco scoprendo le regole, le loro funzioni e rispettarle. - <b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria	- La competizione - Regole di comportamento per la sicurezza. - Igiene personale. - Comportamenti salutistici.
--	--	---	---

**AMBITO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO:  
CONTINUITA' PRIMARIA-SECONDARIA**

**1. PROFILO DELLE COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA PRIMARIA, DAL PRIMO ANNO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO E DALLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO**

<b>Profilo della competenza C8.D3 - "Consapevolezza ed espressione culturale- (AMBITO ARTISTICO-MUSICALE E MOTORIO)" in uscita dalla scuola primaria</b>		<b>Profilo della competenza C8.D3 - "Consapevolezza ed espressione culturale- (AMBITO ARTISTICO-MUSICALE E MOTORIO)" in uscita dal primo anno della scuola secondaria di primo grado</b>		<b>Profilo della competenza C8.D3 - "Consapevolezza ed espressione culturale- (AMBITO ARTISTICO-MUSICALE E MOTORIO)" in uscita dalla scuola del primo ciclo</b>	
C8.D3	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime ed inizia a dimostrare interesse in ambiti motori, artistici e musicali.		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

**AMBITO ARTISTICO**

**1. INDIVIDUAZIONE TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE per la C8.D3 - "Consapevolezza ed espressione culturale-(AMBITO ARTISTICO)"**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
L'alunno/a... ▪ <b>Utilizza</b> le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ▪ <b>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere</b> immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (come spot, brevi filmati, videoclip ecc.). ▪ <b>Individua</b> i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ▪ <b>Conosce</b> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	L'alunno/a... ▪ <b>Realizza</b> elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ▪ <b>Padroneggia</b> gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ▪ <b>Legge</b> le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ▪ <b>Riconosce</b> gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ▪ <b>Analizza e descrive</b> beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**2. INDIVIDUAZIONE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI DA CONTESTUALIZZARE per la C8.D3 - "Consapevolezza ed espressione culturale-(AMBITO ARTISTICO)"**

TERMINE SCUOLA PRIMARIA		TERMINE PRIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		TERMINE SCUOLA DEL PRIMO CICLO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>Esprimersi e comunicare</b> - Elaborare	- I colori primari e secondari. - Il rapporto tra	<b>Esprimersi e comunicare</b> - Ideare e	- Il rapporto immagine-comunicazione	<b>Esprimersi e comunicare</b> - Ideare e	- Approfondimenti sulla rappresentazione

<p>creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative, e decodificare in</li> </ul>	<p>luce e ombra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi spaziali del linguaggio iconico.</li> <li>- Tecniche espressive diverse.</li> <li>- Il valore espressivo di forme, colori, tecniche ecc...</li> <li>- I piani e le inquadrature.</li> <li>- Effetti ottici.</li> <li>- I fumetti.</li> <li>- La fotografia.</li> <li>- Il codice del linguaggio pubblicitario e cinematografico.</li> </ul>	<p>progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto</li> <li>- reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del</li> </ul>	<p>nel testo visivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni e caratteri dell'immagine: espressiva, emozionale, enfatica, ed estetica.</li> <li>- Gli strumenti e i materiali delle tecniche artistiche.</li> <li>- La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica.</li> <li>- Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dalla Preistoria al XI SECOLO</li> <li>- Il valore sociale e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.</li> <li>- Gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi e multimediali .</li> </ul>	<p>progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di</li> </ul>	<p>e dello spazio nelle tre dimensioni e sull'uso della prospettiva centrale ,gli effetti della illuminazione; il movimento e la composizione; staticità e dinamismo; il ritmo e l'aritmia; la composizione e le leggi del peso visivo; simmetria ed asimmetria; il fenomeno dello spettro solare e le onde luminose; la spazialità, la luminosità e la temperatura del colore; armonie e contrasti cromatici; le simbologie cromatiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimenti dell'utilizzo di varie tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche.</li> <li>- Gli elementi fondamentali dei linguaggi informatici interattivi; la progettualità del design.</li> <li>- Paradigmi del percorso dell'arte dal XIX secolo ad oggi.</li> <li>- La funzione dell'arte nel tempo e il valore estetico del patrimonio culturale; le attività di cura del bene artistico e la funzione del restauro.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

<p>forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>		<p>testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>- Ipotizzare strategie di</li> </ul>		<p>approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici,</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

		intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.		storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	
--	--	--	--	--	--

### AMBITO MUSICALE

#### 1. INDIVIDUAZIONE TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE per la C8.D3 - "Consapevolezza ed espressione culturale-(AMBITO MUSICALE)"

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
L'alunno/a... <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Esplora, discrimina ed elabora</b> eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>▪ <b>Esplora</b> diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>▪ <b>Articola</b> combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>▪ <b>Improvvisa</b> liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>▪ <b>Esegue</b>, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>▪ <b>Riconosce</b> gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>▪ <b>Ascolta, interpreta e descrive</b> brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	L'alunno/a... <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Partecipa</b> in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>▪ <b>Usa</b> diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>▪ <b>È in grado di ideare e realizzare</b>, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>▪ <b>Comprende e valuta</b> eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>▪ <b>Integra</b> con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>

#### 2. INDIVIDUAZIONE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI DA CONTESTUALIZZARE per la C8.D3 - "Consapevolezza ed espressione culturale-(AMBITO MUSICALE)"

TERMINE SCUOLA PRIMARIA		TERMINE PRIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		TERMINE SCUOLA DEL PRIMO CICLO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale (film, musica) e per la produzione di elaborati musicali</li> <li>- Generi e tipologie testuali della cinematografia</li> <li>- Tecniche di rappresentazione audiovisiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali.</li> <li>- Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Conoscere opere d'arte musicali.</li> <li>- Decodificare e la notazione tradizionale.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale (film, musica) e per la produzione di elaborati musicali.</li> <li>- Generi e tipologie testuali della letteratura musicale.</li> <li>- Tecniche di rappresentazione audiovisiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi costitutivi il linguaggio musicale.</li> <li>- Elementi costitutivi l'espressione visiva: ripresa cinematografica.</li> <li>- Generi e tipologie testuali della letteratura musicale.</li> <li>- Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...).</li> </ul>

<p>genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>				<p>più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

**AMBITO MOTORIO**

**1. INDIVIDUAZIONE TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE per la C8.D3 - "Consapevolezza ed espressione culturale-(AMBITO MOTORIO)**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE STABILITI DALLE INDICAZIONI 2012</b>	
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</li> <li>▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, e trasferisce tale competenza all'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, riguardo tanto ai punti di forza quanto ai limiti.</li> <li>▪ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>▪ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente, inoltre, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>▪ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>▪ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>▪ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	
---	--

<b>MEDIAZIONE CULTURALE: OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E CONTENUTI</b>			
<b>TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</li> <li>- Regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> </ul>	<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico a ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</li> <li>- Regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> </ul>

		<p>lavoro.  Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.  Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.  Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.  Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	
--	--	--	--

**PETRIGNANO SETTEMBRE 2018**