Istituto Comprensivo Assisi 3
Curricolo d'Istituto
Discipline d'insegnamento
ITALIANO

NORMATIVA

D.M del 9 dicembre 2025, n. 221, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale -Serie Generale n.21 del 27 gennaio 2026, adozione delle nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

D. M. 30 gennaio 2024, n. 14, adozione dei Modelli di certificazione delle competenze per il primo ciclo:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

FINALITÀ DELL'INSEGNAMENTO (tratte da Indicazioni Nazionali 2025)

Lingua

- *Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione funzionale.*
- *Conoscere e usare la punteggiatura.*
- *Imparare parole nuove e riconoscere le parole.*
- *Riflettere sulla lingua che si usa.*
- *Acquisire le necessarie conoscenze metalinguistiche.*

Letteratura

- *Leggere. Saper leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).*
- *Raccontare. Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.*
- *Dialogare. Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.*
- *Interpretare. Saper ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento selezionando quelle ritenute più significative.*
- *Comprendere. Essere in grado di comprendere testi di vario tipo e forma; riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici.*

• *Scrivere. Saper organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti; saper riassumere per iscritto un testo argomentativo o creativo di media lunghezza; saper adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.*

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (tratte da Indicazioni Nazionali 2025)

DIMENSIONI	
Comprendere	*Comprendere testi, enunciati, discorsi trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il tema, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente e l'affidabilità della fonte.*
Parlare, ascoltare	*Aver imparato a condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri, in relazione sia alle proprie esperienze personali sia alle cose e alle persone che si osservano ogni giorno; aver maturato una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole altrui, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni dei compagni.*
Leggere, interpretare, analizzare	*Aver maturato la capacità di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo.*
Esporre	*Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici; padroneggiare il lessico adeguato alle varie occasioni comunicative e adoperarlo in un discorso chiaro e coerente.*
Scrivere, riassumere	*Essere in grado di scrivere testi che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; essersi abituati ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è bene appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.*

OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO, OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI (aggiornati secondo le Indicazioni Nazionali 2025)

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO (continuità infanzia- primaria) Classe 1° e 2° scuola primaria	OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO Classe 3° scuola primaria	OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO (continuità primaria-secondaria) Classe 4° e 5° scuola primaria
1-ASCOLTO, COMPRENSIONE E INTERAZIONE Nucleo tematico interdisciplinare	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" in forma digitale, cogliendone le informazioni principali e partecipando a scambi comunicativi.	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" in forma digitale, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo e partecipando a scambi comunicativi.	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" in forma digitale, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo, partecipando a scambi comunicativi.
2- LETTURA E COMPRENSIONE Nucleo tematico disciplinare	Leggere e comprendere testi continui, individuandone le informazioni principali.	Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
3- SCRITTURA Nucleo tematico disciplinare	Scrivere brevi testi legati all'esperienza.	Scrivere testi di vario genere sulla base di schemi strutturali guida.	Scrivere e rielaborare testi di vario genere per scopi diversi.
4- LESSICO Nucleo tematico disciplinare	Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli di nuova acquisizione.	Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali e specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali e specifici legati alle discipline di studio
5-RIFLESSIONE SULLA LINGUA Nucleo tematico disciplinare	Utilizzare le convenzioni ortografiche di base e conoscere le principali parti del discorso.	Riconoscere ed utilizzare le principali categorie lessicali, grammaticali e sintattiche.	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse, le strutture lessicali, grammaticali e sintattiche.
6-IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE MODELLI (PER ATTIVITÀ DI LABORATORIO) Nucleo tematico interdisciplinare	Produrre modelli e rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi grafici e strumenti analogici e digitali, descrivendone la funzione principale.	Ideare, progettare e produrre modelli e rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi grafici e strumenti analogici e digitali; descrivere e documentare le fasi del processo, analizzandone la funzionalità.	Ideare, progettare e produrre modelli e rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi grafici e strumenti analogici e digitali; descrivere e documentare le fasi del processo, analizzandone la funzionalità.

CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE/LEZIONI ORDINARIE CORRELATE ALLE CONOSCENZE DECLINATE NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2025

NUCLEI TEMATICI	Classi 1^ e 2^ scuola primaria	Classi 3^ scuola primaria	Classi 4^ e 5^ scuola primaria
1-ASCOLTO, COMPRENSIONE E INTERAZIONE	Ascolto e comprensione di testi di vario genere.	Ascolto e comprensione di testi di vario genere.	Ascolto e comprensione di testi di vario genere.

Nucleo tematico interdisciplinare	*Interazione in una conversazione in maniera educata,formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza;racconto orale di un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.*	*Interazione in una conversazione in maniera educata, formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza;racconto orale di un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.*	*Interazione in una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; racconto di esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; in una discussione, individuazione delle posizioni espresse dai compagni e della propria con un breve intervento preparato in precedenza.*
2- LETTURA E COMPRENSIONE Nucleo tematico disciplinare	Lettura autonoma e condivisa di brevi testi di vario genere, *in silenzio e ad alta voce, comprenderne il significato e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).*	Lettura autonoma e condivisa di brevi testi di vario genere, *in silenzio e ad alta voce, comprenderne il significato e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).*	Lettura autonoma e condivisa di brevi testi di vario genere *in silenzio e ad alta voce, comprenderne il significato, riconoscendone la funzione, individuandone gli elementi essenziali, confrontando informazioni per farsi un'idea su un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Lettura di semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la competenza interpretativa, comprenderne l'importanza della componente sonora del linguaggio per utilizzarlo nella produzione di testi creativi.*
3- SCRITTURA	*Produzione di facili testi di tipo*	*Produzione di facili testi di tipo*	*Produzione di testi scritti di tipo*

Nucleo tematico disciplinare	*descrittivo, narrativo, esprimendo in modo corretto le proprie idee.*	*descrittivo, narrativo, informativo, regolativo, poetico,esprimendo in modo corretto le proprie idee.*	*descrittivo,narrativo, regolativo, poetico, autobiografico, biografico, argomentativo, informativo, riassunto, lettera, mail, diario.* *Stesura di testi scritti a più mani.*
4- LESSICO Nucleo tematico disciplinare	Informazioni esplicite ed implicite.	Sinonimi e contrari, stesse parole significati diversi. Lessico specifico nelle diverse discipline Uso del vocabolario	Uso del vocabolario Utilizzo di sinonimi e contrari. Lessico specifico delle discipline I linguaggi settoriali. Il significato letterale e figurato delle parole.
5-RIFLESSIONE SULLA LINGUA Nucleo tematico disciplinare	Le basilari convenzioni ortografiche. Suoni affini, digrammi, doppie, accento, apostrofo,divisione in sillabe. Uso dell'H e ordine alfabetico. L'articolo, il nome, il verbo. Le parti fondamentali della frase: soggetto e predicato. *Segni di interpunzione.*	Suoni affini, digrammi, doppie, accento, apostrofo, divisione in sillabe, punteggiatura, discorso diretto e indiretto Il nome e le sue caratteristiche, articoli, aggettivi qualificativi, preposizioni, verbi. Frase semplice e complessa, soggetto e predicato, soggetto sottinteso, predicato verbale e nominale, complemento diretto e complementi indiretti	Suoni affini, digrammi e trigrammi, doppie, accento, apostrofo,divisione in sillabe, punteggiatura, discorso diretto e indiretto. Uso dell'H Il nome e le sue caratteristiche, articoli, aggettivi, pronomi preposizioni, congiunzioni, avverbi, i modi finiti e indefiniti del verbo, transitivi, intransitivi, forma attiva e passiva e riflessiva. Frase semplice e complessa, SOGGETTO e PREDICATO, soggetto sottinteso, predicato nominale e verbale, complemento diretto e complementi indiretti.
6-IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE MODELLI (PER ATTIVITÀ DI LABORATORIO) Nucleo tematico interdisciplinare	Produrre modelli e rappresentazioni semplici utilizzando elementi grafici e strumenti analogici e digitali.	Produrre modelli e rappresentazioni semplici utilizzando elementi grafici e strumenti analogici e digitali.	Produrre modelli e rappresentazioni semplici utilizzando elementi grafici e strumenti analogici e digitali.

MEDIAZIONE DIDATTICA

Ampio spazio verrà dato al coinvolgimento diretto dell'alunno/a in:

- attività laboratoriali,
- linguaggio delle icone (grafico e spaziale), fatto di immagini, schemi, attivatori grafici,
- dinamiche del gioco e della simulazione della drammatizzazione sperimentare,
- osservare, raccontare e descrivere la realtà partendo dalle informazioni fornite dall'esperienza, dalle motivazioni che coinvolgono gli alunni attivamente, per portarli all'acquisizione di competenze per le quali prova reale interesse.

Si proporranno attività e modalità atte ad instaurare in classe un clima favorevole alla relazione, agli scambi comunicativi e alla valorizzazione delle capacità di ciascuno, quali premesse per lo sviluppo delle competenze sociali alla base del cooperative-learning.

La proposta didattica per l'insegnamento-apprendimento si baserà sempre sull'esperienza diretta degli/delle alunni/e, attraverso una metodologia che li guida:

- apprendimento cooperativo o cooperative learning
- tutoring
- problem positing e solving
- didattica laboratoriale

VERIFICA E VALUTAZIONE

Si fa riferimento al Protocollo di Valutazione Primaria e Piano degli Esiti Primaria PTOF 25-28.