ISTITUTO COMPRENSIVO ASSISI 3
A.S. 2026-27
SCUOLA INFANZIA

CURRICOLO DI ISTITUTO

PIANI ANNUALI DEI CAMPI D'ESPERIENZA

1- CRITERIO DI COERENZA CON LA NORMATIVA

-D.M del 9 dicembre 2025, n. 221, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale -Serie Generale n.21 del 27 gennaio 2026, adozione delle nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione;
-D.M. 30 gennaio 2024, n. 14, adozione dei Modelli di certificazione delle competenze per il primo ciclo:
1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

FINALITA': (sintesi tratta della Indicazioni Nazionali 2025)
Il campo d'esperienza "Il sé e l'altro" ha la finalità di accompagnare bambine e bambini nella costruzione della propria identità personale, dell'autonomia e delle competenze relazionali. La scuola dell'infanzia promuove il riconoscimento delle emozioni, il rispetto delle regole, la convivenza civile e la valorizzazione delle differenze culturali, sociali e religiose. Attraverso esperienze concrete, i bambini imparano a confrontarsi con gli altri, a sviluppare senso di appartenenza, responsabilità e cittadinanza, maturando atteggiamenti di accoglienza, ascolto e rispetto verso persone, ambiente e comunità. Viene inoltre valorizzata l'educazione alla sostenibilità, al dialogo e all'uso consapevole dei media digitali.

COMPETENZE ATTESE: (sintesi tratta della Indicazioni Nazionali 2025)

DIMENSIONI	

SVILUPPO DELL'IDENTITA'	• Sviluppare una prima forma di identità personale, autostima e senso morale. • Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
SVILUPPO DELL'AUTONOMIA	• Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.
PARTECIPAZIONE CONSAPEVOLE ALLA VITA SOCIALE	• Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, sviluppando una prima, germinale consapevolezza dei valori costituzionali e riconoscendo le diverse appartenenze e tradizioni culturali, politiche e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. • Utilizzare le prime generalizzazioni di passato, presente e futuro per comprendere i cambiamenti e le continuità storiche, sviluppando autonomia e sicurezza negli spazi familiari e nelle dinamiche sociali.

MEDIAZIONE DIDATTICA: (sintesi tratta della Indicazioni Nazionali 2025)

- Proporre esperienze intenzionali per sviluppare nei bambini una prima capacità di riflessione e interiorizzazione.
- Favorire la costruzione di relazioni sociali positive e il rispetto delle regole di convivenza.
- Utilizzare il lavoro in piccolo gruppo per la condivisione di esperienze e narrazioni personali.
- Promuovere il peer tutoring e il mutuo aiuto nelle attività quotidiane (presenze, mensa, cura dell'ambiente).
- Sostenere l'apprendimento con lo scaffolding da parte dell'insegnante.
- Incoraggiare il dialogo, lo scambio interculturale e la collaborazione tra pari.
- Favorire uno sviluppo armonico affettivo, sociale, cognitivo ed etico-morale.
- Valorizzare il rispetto della dignità di ogni persona attraverso esperienze concrete di vita quotidiana.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO Bambine/i dei 5 anni CONTINUITA' INF-PRIM	OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO Bambine/i dei 4 anni	OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO Bambine/i dei 3 anni
SVILUPPO DELL'IDENTITA'	Acquisire la consapevolezza della propria identità personale. Sviluppare il senso di appartenenza all'ambiente scolastico.	Prendere coscienza della propria identità. Vivere con serenità l'ambiente scolastico.	Accettare il distacco dalla famiglia. Vivere con serenità l'ambiente scolastico.
SVILUPPO DELL'AUTONOMIA	Avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie.	Avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione.	Avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto.
PARTECIPAZIONE CONSAPEVOLE ALLA VITA SOCIALE **(sviluppo delle attività per il nucleo concettuale n. 1 del curricolo verticale di Istituto di Educazione Civica *"Costituzione"*).**	Scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni. Stabilire relazioni con gli adulti e con i compagni, sviluppando sentimenti di accoglienza e disponibilità nei confronti degli altri. Comprendere l'importanza di stabilire e rispettare regole condivise.	Scoprire l'altro da sé e stabilire relazioni con gli adulti e con i compagni. Comprendere l'importanza di stabilire e rispettare regole condivise.	Scoprire l'altro da sé e stabilire relazioni con gli adulti e con i compagni. Rispettare regole condivise.

ASCOLTO, COMPRENSIONE, INTERAZIONE **(nucleo tematico trasversale)**	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" anche in forma digitale, cogliendone le informazioni principali e partecipando a scambi comunicativi in ogni contesto scolastico ed extrascolastico.	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" anche in forma digitale; coglierne le informazioni principali, partecipando a scambi comunicativi con coetanei e adulti.	Ascoltare messaggi e testi orali; coglierne le informazioni principali, partecipando a scambi comunicativi con coetanei e adulti.
IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E PRODUZIONE DI MODELLI (nucleo tematico trasversale)	Produrre modelli e rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi grafici e strumenti analogici e digitali, descrivendone la funzione principale.	Produrre modelli e rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi grafici e descrivendone la funzione principale.	Produrre modelli e rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi grafici.

CONTENUTI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE/LEZIONI ORDINARIE E LABORATORIALI

AFFERENTI ANCHE AL CURRICOLO VERTICALE dell'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Significato della regola.
- Regola sulla sicurezza.
- Le regole della società, della famiglia e della scuola.
- Conoscenza del territorio.
- Rispetto dell'ambiente.
- Le regole del gioco.
- I diritti.
- Feste, tradizioni e ricorrenze.
- Importanza dei valori della vita (I.R.C. e A.I.R.C.).

Strutturazione di attività di ascolto, gioco, grafico pittoriche per il favorimento di:

- momenti di interazione (momento dell'appello e saluto del mattino);
- rispetto dei turni di parola e ascolto dell'opinione altrui;
- rispetto delle differenze altrui;

- gestione del conflitto;
- condivisione dei giochi e dei materiali;
- gioco costruttivo e creativo;
- sentirsi parte di un gruppo;
- primi rapporti di amicizia;
- sentimenti di accoglienza e disponibilità nei confronti degli altri;
- la figura del Sindaco;
- la bandiera e l'Inno italiano;
- diritti e doveri;
- giornate dedicate: ai Diritti, alla Gentilezza, alla Memoria;
- educazione alla Pace.

Promozione di giochi e attività laboratoriali per:

- l' interiorizzazione delle prime regole di vita sociale;
- la conoscenza e rispetto delle regole del vivere comune;
- il comportamento nei diversi momenti della giornata (ingresso/uscite, spazio- sezione, mensa, giardino)e nei contesti conosciuti;
- conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E MOVIMENTO

FINALITA': (sintesi tratta della Indicazioni Nazionali 2025)
Il campo d'esperienza "Il corpo e il movimento" ha la finalità di promuovere il benessere psicofisico, la conoscenza di sé e lo sviluppo dell'autonomia attraverso il corpo, il movimento e l'esperienza sensoriale. Bambine e bambini imparano ad esplorare l'ambiente, esprimere emozioni, coordinare movimenti e utilizzare linguaggi corporei e non verbali come la mimica e linguaggi artistici come la musica e la coreutica, sviluppando sicurezza, identità e consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti. La scuola dell'infanzia favorisce esperienze motorie, ludiche e outdoor per sostenere stili di vita sani, il rispetto di sé e degli altri, l'educazione alla salute e l'uso equilibrato dei dispositivi digitali, valorizzando il corpo come strumento di relazione, comunicazione e apprendimento.

COMPETENZE ATTESE: (sintesi tratta della Indicazioni Nazionali 2025)

DIMENSIONI	

COORDINAMENTO PSICOMOTORIO	• Maturare una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. • Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.
PRATICA MOTORIA	• Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
PARTECIPAZIONE ALLA VITA SOCIALE PER LA TUTELA DELLA SALUTE **(sviluppo delle attività per il nucleo concettuale n. 1 Educazione Civica *"Costituzione"*)**	• Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Saper assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri. • Riconoscere i segnali e i ritmi di funzionamento del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.

MEDIAZIONE DIDATTICA: (sintesi tratta della Indicazioni Nazionali 2025)

- Le attività del campo "Il corpo e il movimento" devono essere svolte in modo ludico, adeguato alla fascia 3-6 anni.
- Il gioco motorio favorisce lo sviluppo cognitivo, sociale ed espressivo del bambino.
- È importante proporre diverse tipologie di gioco motorio: libero, di regole, simbolico, di esercizio, imitativo, tradizionale e con materiali.
- L'insegnante svolge un ruolo di regia educativa, organizzando contesti e attività.
- e' necessario predisporre ambienti a misura di bambino e materiali stimolanti.
- Le attività devono rispettare i ritmi di sviluppo individuali e gli interessi dei bambini.
- L'obiettivo è favorire forme di comunicazione ed espressione corporea sempre più consapevoli.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO Bambine/i dei 5 anni	OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO Bambine/i dei 4 anni	OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO Bambine/i dei 3 anni

	CONTINUITA' INF-PRIM		
COORDINAMENTO PSICOMOTORIO	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sviluppare la motricità oculo-manuale e quella generale.	Prendere coscienza della propria identità sessuale. Potenziare gli schemi motori di base. Muoversi con sicurezza nello spazio interno ed esterno alla scuola Sviluppare la motricità fine.	Avere consapevolezza del sé corporeo. Raggiungere le autonomie di base. Orientarsi nello spazio interno ed esterno alla scuola. Sviluppare gli schemi motori di base e la motricità fine
PRATICA MOTORIA	Partecipare ad attività di gioco e competizioni nel rispetto del fair play.	Partecipare ad attività di gioco nel rispetto delle regole condivise	Partecipare ad attività di gioco.
PARTECIPAZIONE ALLA VITA SOCIALE PER LA TUTELA DELLA SALUTE (sviluppo delle attività per il nucleo concettuale n. 1 Educazione Civica *"Costituzione"*)	Adottare pratiche corrette di igiene e sana alimentazione.	Adottare pratiche corrette di igiene e sana alimentazione.	Adottare pratiche corrette di igiene e sana alimentazione.
ASCOLTO, COMPRENSIONE, INTERAZIONE (nucleo tematico trasversale)	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" anche in forma digitale, cogliendone le informazioni principali e partecipando a scambi comunicativi in ogni contesto scolastico ed extrascolastico.	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" anche in forma digitale; coglierne le informazioni principali, partecipando a scambi comunicativi con coetanei e adulti.	Ascoltare messaggi e testi orali; coglierne le informazioni principali, partecipando a scambi comunicativi con coetanei e adulti.
IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E PRODUZIONE DI	Produrre modelli e rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi	Produrre modelli e rappresentazioni del proprio	Produrre modelli e rappresentazioni del proprio

MODELLI (nucleo tematico trasversale)	grafici e strumenti analogici e digitali, descrivendone la funzione principale.	operato utilizzando elementi grafici e descrivendone la funzione principale.	operato utilizzando elementi grafici.

CONTENUTI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE/LEZIONI ORDINARIE E LABORATORIALI

AFFERENTI ANCHE AL CURRICOLO VERTICALE dell'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Lo schema corporeo.
- Giochi e percorsi motori e psicomotori.
- Orientarsi nello spazio.
- Il rilassamento e la respirazione.
- La percezione dello spazio vissuto, percepito e rappresentato.
- La lateralità.
- L'equilibrio.
- Coordinazione oculo-manuale e generale.
- Riconoscimento del proprio corpo e delle sue diverse componenti per imparare a rappresentarlo da fermo e in movimento.
- Attuazione delle corrette pratiche di cura di sé, di igiene e di alimentazione, apprese in modalità ludica attraverso narrazioni, canti, filastrocche, ecc.
- Percezione e comunicazione dei propri malesseri, dolori e difficoltà legati al corpo.
- Utilizzo degli spazi interni ed esterni.

Strutturazione di giochi e attività laboratoriali per:

- la comprensione del diritto alla salute;
- la conoscenza dell'ambiente scuola e dei comportamenti adeguati in caso di pericolo;
- il rispetto degli animali;
- la promozione di immagini, ascolto di storie e narrazioni per la conoscenza del Dipartimento della Protezione Civile o altri corpi dello Stato attraverso figure presentate/invitate a scuola.

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI

FINALITA': (sintesi tratta della Indicazioni Nazionali 2025)
Nella scuola dell'infanzia le attività artistiche, musicali ed espressive favoriscono lo sviluppo globale del bambino attraverso i campi di esperienza, in particolare "Immagini, suoni, colori". I bambini esplorano materiali, suoni, movimenti e linguaggi creativi per esprimere emozioni, pensieri e vissuti, sviluppando sensibilità estetica, autonomia, creatività e capacità relazionali. L'esperienza laboratoriale e il gioco sostengono l'apprendimento attivo, la scoperta e la partecipazione. L'incontro con i luoghi, l'arte, la musica e l'ambiente promuovono curiosità, osservazione

e consapevolezza di sé e degli altri. Le Indicazioni sottolineano inoltre l'importanza di un uso equilibrato dei dispositivi digitali, mediato dall'insegnante, per favorire esperienze concrete, sensoriali e inclusive.

COMPETENZE ATTESE: (sintesi tratta della Indicazioni Nazionali 2025)

DIMENSIONI	
PRATICA MUSICALE	• Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali. • Ampliare le proprie modalità espressive attraverso l'esplorazione, mediata dall'insegnante, delle potenzialità offerte dalle tecnologie multimediali. • Partecipare con interesse e piacere a spettacoli (teatrali, musicali, di animazione, ecc.).
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE (GRAFICA E PITTORICA)	• Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale. • Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, ecc.), sperimentando in diversi ambiti e modalità a seconda dei propri talenti e potenzialità. • Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, attraverso diversi linguaggi espressivi, come la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI E OPERE D'ARTE	• Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, attraverso diversi linguaggi espressivi, come la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative.

MEDIAZIONE DIDATTICA: (sintesi tratta della Indicazioni Nazionali 2025)

- Promuovere le forme di espressività infantile attraverso i linguaggi artistici.
- Favorire l'acquisizione dei principali strumenti e tecniche espressive (grafico-pittoriche, musicali, ecc.).
- Considerare l'arte come canale fondamentale di comunicazione e apprendimento.
- Partire dalle prime produzioni infantili (scarabocchi, espressioni sonore) per arrivare a forme più evolute di espressione.
- Sviluppare competenze musicali anche attraverso il corpo (es. body percussion).
- Rispettare i ritmi e gli stili di apprendimento di ogni bambino.
- Utilizzare l'arte come linguaggio universale e inclusivo.
- Valorizzare il ruolo dell'insegnante come mediatore educativo.
- Predisporre un ambiente ricco di stimoli sensoriali e creativi.
- Proporre giochi simbolici, di travestimento, musicali e teatrali (burattini e marionette).
- Offrire materiali per attività grafico-pittoriche e plastiche.
- Integrare esperienze multimediali guidate.
- Favorire lo sviluppo affettivo, emotivo, cognitivo e sociale dei bambini.

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO Bambine/i dei 5 anni CONTINUITA' INF-PRIM	OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO Bambine/i dei 4 anni	OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO Bambine/i dei 3 anni

PRATICA MUSICALE	Ascoltare ed esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Utilizzare in modo creativo la voce, i movimenti del corpo, materiali e strumenti musicali e digitali, per esplorare diverse possibilità espressive.	Ascoltare ed esplorare eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Utilizzare la voce, i movimenti del corpo, materiali e strumenti musicali e digitali, per esplorare diverse possibilità espressive.	Ascoltare eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Utilizzare la voce, i movimenti del corpo, materiali e strumenti musicali e digitali, come prime forme di espressione musicale.
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE (GRAFICA e PITTORICA)	Comunicare ed esprimere emozioni, utilizzando il linguaggio grafico-pittorico, attraverso l'uso di materiali e tecniche diverse anche digitali.	Comunicare ed esprimere emozioni, utilizzando il linguaggio grafico-pittorico, attraverso l'uso di materiali e tecniche diverse.	Rappresentare graficamente le proprie emozioni e l'ambiente. Utilizzare materiali, strumenti, e tecniche espressive grafico-pittoriche.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI E OPERE D'ARTE	Riconoscere e descrivere le immagini e le opere d'arte presenti nell'ambiente.	Descrivere, le forme, i colori, le linee e le immagini presenti nell'ambiente.	Rappresentare graficamente le forme e le linee presenti nell'ambiente utilizzando i colori.
ASCOLTO, COMPRENSIONE, INTERAZIONE **(nucleo tematico trasversale)**	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" anche in forma digitale, cogliendone le informazioni principali e partecipando a scambi comunicativi in ogni contesto scolastico ed extrascolastico.	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" anche in forma digitale; coglierne le informazioni principali, partecipando a scambi comunicativi con coetanei e adulti.	Ascoltare messaggi e testi orali; coglierne le informazioni principali, partecipando a scambi comunicativi con coetanei e adulti.
IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E	Produrre modelli e rappresentazioni del proprio	Produrre modelli e rappresentazioni del proprio	Produrre modelli e rappresentazioni del proprio

PRODUZIONE DI MODELLI (nucleo tematico trasversale)	operato utilizzando elementi grafici e strumenti analogici e digitali, descrivendone la funzione principale.	operato utilizzando elementi grafici e descrivendone la funzione principale.	operato utilizzando elementi grafici.

CONTENUTI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE/LEZIONI ORDINARIE E LABORATORIALI

- Riconoscimento di elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.
- Riconoscimento delle principali forme di espressione artistica.
- Utilizzo di tecniche di rappresentazione grafica, plastica.
- Giochi simbolici e teatrali per rappresentare emozioni, situazioni e personaggi.
- Attività grafico-pittoriche con tecniche varie (disegno, pittura con dita, pennelli, stampi) ed utilizzo di colori.
- Riconoscimento e discriminazione dei suoni e rumori dell'ambiente.
- Ascolto guidato di brani musicali e associazione con emozioni, immagini o storie.
- Riconoscimento di elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale (film, musica) e per la produzione di elaborati musicali.
- Utilizzo di tecniche di rappresentazione audiovisiva.
- Produzione di suoni con il corpo (body percussion: mani, piedi, voce) e con oggetti di uso comune.
- Sperimentazione della voce: intensità (forte/piano), altezza (acuto/grave), ritmo (veloce/lento).
- Narrazione di esperienze personali e storie inventate attraverso mimica, gesti e drammatizzazione.

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

FINALITA':(sintesi tratta della Indicazioni Nazionali 2025)
Il campo d'esperienza "I discorsi e le parole" promuove lo sviluppo della comunicazione, del pensiero e delle relazioni attraverso il linguaggio. Bambine e bambini imparano a esprimere emozioni, esperienze ed idee mediante il dialogo, l'ascolto, il racconto e il gioco simbolico, consolidando fiducia in sé e competenze linguistiche, cognitive ed emotive. La scuola valorizza la lingua italiana nel rispetto delle lingue d'origine e favorisce l'arricchimento lessicale e la corretta pronuncia attraverso esperienze concrete e interattive. Viene inoltre promossa una prima familiarizzazione con una seconda lingua e con la lingua scritta tramite letture, esperienze concrete, dialoghi e letture animate di libri, narrazioni e attività comunicative significative. Le attività linguistiche nella scuola dell'infanzia arricchiscono il lessico e migliorano la pronuncia.

COMPETENZE ATTESE: (sintesi tratta della Indicazioni Nazionali 2025)

DIMENSIONI	

PRELETTURA	• Padroneggiare la lingua italiana, mostrando di comprendere e di produrre enunciati semplici incontrati nella propria esperienza quotidiana • Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
PRESCRITTURA	• Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. • Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica che anticipano la scrittura.
LESSICO	• Raccontare le proprie esperienze esprimendo in maniera appropriata emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri. • Ascoltare con attenzione narrazioni e racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. • Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. • Utilizzare il linguaggio per interagire con gli altri, collaborare nelle attività di gruppo e contribuire alla definizione di regole e progetti condivisi.

MEDIAZIONE DIDATTICA: (sintesi tratta della Indicazioni Nazionali 2025)

- Favorire situazioni comunicative reali per costruire relazioni positive con pari e adulti.
- Partire dalle competenze linguistiche già possedute dai bambini.
- Sfruttare situazioni spontanee o organizzate per esercitare le competenze comunicative.
- Sviluppare la capacità di adattare il linguaggio a interlocutori, contenuti e scopi diversi.
- Promuovere un ascolto attento e partecipato, con adeguati supporti dell'insegnante.
- Creare un clima di dialogo sereno e di confronto.

- Valorizzare la creatività e l'immaginazione dei bambini nelle attività comunicative.
- Favorire l'incontro tra lingua orale e scritta.
- Avviare alla familiarità con i libri per l'infanzia.
- Utilizzare la lettura ad alta voce dell'insegnante come strumento educativo.
- Incoraggiare conversazioni, domande, confronto e formulazione di ipotesi sui contenuti.

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO Bambine/i dei 5 anni CONTINUITA' INF-PRIM	OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO Bambine/i dei 4 anni	OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO Bambine/i dei 3 anni
PRELETTURA	Leggere e comprendere messaggi visivi, individuandone le informazioni.	Leggere e comprendere messaggi visivi, individuandone le informazioni principali.	Osservare e comprendere messaggi visivi, individuandone le informazioni principali.
PRESCRITTURA	Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso il pregrafismo.	Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso il pregrafismo.
LESSICO	Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli di nuova acquisizione, per raccontare esperienze personali e non.	Utilizzare i vocaboli fondamentali e quelli di nuova acquisizione, per raccontare esperienze personali.	Formulare frasi di senso compiuto, per raccontare esperienze personali.
ASCOLTO, COMPRENSIONE, INTERAZIONE **(nucleo tematico trasversale)**	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" anche in forma digitale, cogliendone le informazioni principali e partecipando a scambi comunicativi in ogni contesto scolastico ed extrascolastico.	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" anche in forma digitale; coglierne le informazioni principali, partecipando a scambi comunicativi con coetanei e adulti.	Ascoltare messaggi e testi orali; coglierne le informazioni principali, partecipando a scambi comunicativi con coetanei e adulti.

IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E PRODUZIONE DI MODELLI (nucleo tematico trasversale)	Produrre modelli e rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi grafici e strumenti analogici e digitali, descrivendone la funzione principale.	Produrre modelli e rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi grafici e descrivendone la funzione principale.	Produrre modelli e rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi grafici.

CONTENUTI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE/LEZIONI ORDINARIE E LABORATORIALI

- Conversazioni guidate e libere per sviluppare la capacità di espressione orale.
- Ascolto di racconti, storie e brevi narrazioni con successiva rielaborazione.
- Utilizzo di giochi linguistici con parole, suoni, rime e filastrocche.
- Attività di arricchimento del lessico attraverso immagini, racconti ed esperienze quotidiane.
- Racconti di esperienze personali e/o di storie ascoltate.
- Drammatizzazioni e giochi di ruolo per esprimere emozioni e situazioni.
- Attività di scoperta e invenzione di parole nuove o fantasiose.
- Esercizi di comprensione di parole e semplici discorsi.
- Domande e risposte su esperienze vissute per stimolare il dialogo.
- Prime esperienze di scrittura spontanea e rappresentazioni grafiche di parole.
- Attività di avvicinamento alla lingua scritta (segni, simboli, lettere): fonemi, grafemi, pregrafismo.
- Giochi e attività di sensibilizzazione alla presenza di lingue diverse dall'italiano.
- Ascolto e ripetizione di semplici parole o espressioni in lingua straniera.
- Lettura di storie.
- Osservazione della realtà.
- Osservazione di immagini.
- Descrizioni di luoghi, persone, animali e cose.
- Saper individuare gli elementi fondanti di una storia/racconto: la struttura di una frase, i nessi temporali e i nessi causali.
- Storytelling.
- Prestito del libro.

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

FINALITA':(sintesi tratta della Indicazioni Nazionali 2025)
Il campo d'esperienza "La conoscenza del mondo" favorisce nei bambini la scoperta della realtà attraverso l'esplorazione, il gioco, la ricerca e l'osservazione. Bambine e bambini costruiscono le prime conoscenze linguistiche, scientifiche, matematiche e spaziali sperimentando materiali, fenomeni naturali, oggetti e ambienti. La scuola promuove curiosità, pensiero riflessivo, formulazione di ipotesi e problem solving mediante esperienze concrete e laboratoriali. Vengono sviluppate capacità di orientamento, classificazione, misurazione e rappresentazione simbolica, valorizzando il contatto con la natura e il mondo reale. È inoltre sottolineata l'importanza di limitare un uso eccessivo dei dispositivi digitali per favorire apprendimenti autentici, relazionali e sensoriali.

COMPETENZE ATTESE: (sintesi tratta della Indicazioni Nazionali 2025)

DIMENSIONI	
RICONOSCIMENTO DEL VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE E AMBIENTALE (sviluppo delle attività nucleo concettuale n. 2 di Educazione Civica *Sviluppo economico e sostenibilità")*	• Avere una prima consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni, dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, delle modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
ORIENTAMENTO NEL TEMPO	• Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata e della settimana. • Riferire correttamente eventi di un passato recente e sapersi confrontare con eventi prevedibili in un futuro immediato e prossimo.
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO	• Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. • Rappresentare con il disegno o comunicare verbalmente alcuni aspetti di spazi vissuti e osservati, anche esprimendo il legame emotivo con luoghi e spazi conosciuti.
MEZZI DI COMUNICAZIONE VIRTUALI (sviluppo delle attività per il nucleo concettuale n. 3 Educazione Civica *"Cittadinanza digitale"*)	• Favorire l'universo digitale, usufruendo per esempio di periferiche che portino le immagini artificiali nell'ambiente fisico della scuola (spazi aumentati), per imparare ad

	ascoltare, a parlare, a scoprire nuove possibilità di immaginazione e pensiero.
PRECALCOLO	• Riconoscere semplici forme geometriche. • Avviarsi al concetto di numero e operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. • Maturare le prime competenze in ambito logico.

MEDIAZIONE DIDATTICA: (sintesi tratta della Indicazioni Nazionali 2025)

- Promuovere un apprendimento di tipo esperienziale basato su manipolazione, esplorazione e osservazione diretta.
- Favorire attività di misurazione e sperimentazione di fenomeni reali.
- Utilizzare il lavoro in piccolo gruppo come modalità didattica efficace.
- Sviluppare nei bambini espressività e prime competenze logiche.
- Costruire le basi per la futura formalizzazione del sapere matematico-scientifico.
- Proporre situazioni reali e significative di apprendimento.
- Rispettare la conoscenza di sé, la storia personale e i ritmi di sviluppo dei bambini.
- Introdurre la comprensione di tempo e cicli temporali.
- Utilizzare rappresentazioni dello spazio (mappe) per orientarsi.
- Valorizzare forme espressive e narrative (fiabe, drammatizzazioni, rime, filastrocche, conte).
- Favorire una prima organizzazione unitaria delle conoscenze sul mondo naturale e sociale.

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO Bambine/i dei 5 anni CONTINUITA' INF-PRIM	OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO Bambine/i dei 4 anni	OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO Bambine/i dei 3 anni
RICONOSCIMENTO DEL VALORE DEL PATRIMONIO CULTURALE E AMBIENTALE	Osservare e sperimentare con esperienze concrete elementi della realtà attraverso i sensi.	Osservare e sperimentare con esperienze concrete elementi della realtà attraverso i sensi.	Osservare e sperimentare con esperienze concrete elementi della realtà attraverso i sensi.

(sviluppo delle attività nucleo concettuale n. 2 di Educazione Civica *Sviluppo economico e sostenibilità*")	Rispettare l'ambiente sviluppando atteggiamenti di salvaguardia del nostro patrimonio naturale e culturale.	Rispettare l'ambiente.	
ORIENTAMENTO NEL TEMPO	Orientarsi nel tempo riconoscendo relazioni di successione e di contemporaneità e individuando cicli cronologici brevi e lunghi. Riconoscere elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita.	Utilizzare i concetti topologici di periodizzazione storica per orientarsi nel tempo riconoscendo relazioni di successione e di contemporaneità.	Acquisire semplici concetti topologici di periodizzazione storica. Rappresentare graficamente elementi del passato presenti nel proprio ambiente di vita.
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e strumenti per l'identificazione e la rappresentazione di fenomeni di tipo naturale e artificiale nell'ambiente di vita.	Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando i concetti topologici per l'individuazione e la rappresentazione grafica dei caratteri che connotano i paesaggi.	Acquisire semplici concetti topologici di localizzazione. Rappresentare graficamente lo spazio nel proprio ambiente di vita.
MEZZI DI COMUNICAZIONE VIRTUALI (sviluppo delle attività per il nucleo concettuale n. 3 Educazione Civica *"Cittadinanza digitale"*)	Riconoscere ed utilizzare semplici device per sperimentare prime forme di comunicazione attraverso le tecnologie digitali e i nuovi media.	Riconoscere ed utilizzare semplici risorse nei contesti per l'apprendimento digitale integrato.	Utilizzare semplici risorse per l'apprendimento digitale integrato.

	Utilizzare semplici risorse nei contesti per l'apprendimento digitale integrato.		
PRECALCOLO	Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla propria portata. Avere familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità. Avere familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.	Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi.
ASCOLTO, COMPRENSIONE, INTERAZIONE **(nucleo tematico trasversale)**	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" anche in forma digitale, cogliendone le informazioni principali e partecipando a scambi comunicativi in ogni contesto scolastico ed extrascolastico.	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" anche in forma digitale; coglierne le informazioni principali, partecipando a scambi comunicativi con coetanei e adulti.	Ascoltare messaggi e testi orali; coglierne le informazioni principali, partecipando a scambi comunicativi con coetanei e adulti.

IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E PRODUZIONE DI MODELLI (nucleo tematico trasversale)	Produrre modelli e rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi grafici e strumenti analogici e digitali, descrivendone la funzione principale.	Produrre modelli e rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi grafici e descrivendone la funzione principale.	Produrre modelli e rappresentazioni del proprio operato utilizzando elementi grafici.

CONTENUTI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE/LEZIONI ORDINARIE E LABORATORIALI

AFFERENTI ANCHE AL CURRICOLO VERTICALE dell'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Concetti temporali (prima dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.
- Linee del tempo.
- Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni.
- Localizzazioni: Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra …).
- Raggruppamenti e classificazioni.
- Seriazioni ed ordinamenti.
- Serie e ritmi.
- Simboli, mappe e percorsi.
- Figure e forme.
- Numeri e numerazione.
- Strumenti e tecniche di misura.
- Pregrafismo.
- Semplici software didattici.
- Coding unplugged (con e senza ostacoli, Cody Feet, reticolati e schede grafiche).
- Robotica educativa (Bee-Bot, Cubetto, Doc Clementoni, Bubble Pro, Cody Roby).
- STEAM.
- Realtà virtuale e realtà aumentata.
- Stampa 3D.
- Pixel-Art.
- Attività di programmazioni ludiche.

Promozione di attività di ascolto, narrazione, gioco, legate:
all'alimentazione per:

- l'acquisizione di corretti comportamenti a tavola;
- il rispetto del cibo e la lotta allo spreco.

all'ambiente per:

- un uso oculato dell'acqua e dell'energia;

all'educazione stradale per:

- la conoscenza della segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di piccolo ciclista.

Promozione di attività di ascolto, narrazione, gioco, tese alla conoscenza, attraverso attività e/o uscite didattiche, del Cantico delle Creature quale espressione civica del patrimonio ambientale e culturale, introducendo il concetto della sua tutela, stimolando riflessioni sulle relazioni tra l'uomo e il territorio.

Sviluppo di giochi e varie attività grafico pittoriche, plastico manipolative per:

- la promozione di comportamenti adeguati per la gestione corretta dei rifiuti nel rispetto dell'ambiente;
- attività di ascolto, narrazione, gioco per la conoscenza del proprio paese e territorio attraverso uscite e non;
- la stimolazione della creatività attraverso il riutilizzo di materiali di recupero;
- l' acquisizione di comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale;
- la creazione di un rapporto personale costruttivo con l' ambiente;
- la realizzazione di esperienze di riciclo;
- la consapevolezza del valore delle risorse naturali;
- l' adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto dell'ambiente.

Incentivazione di assunzione di ruoli e compiti all'interno della sezione per:

- la promozione di attività inclusive;
- la prevenzione di situazioni di disagio;
- l'identificazione, il controllo, la consapevolezza ed il riconoscimento e l'espressione in modo adeguato di esigenze, emozioni, comportamenti, sentimenti e bisogni;
- ascoltare e comprendere comunicazioni orali.

RIFERIMENTO DIGICOMP 2.2

Area delle competenze 1: Alfabetizzazione su informazioni e dati

- presentazione di mezzi tecnologici a disposizione della scuola e spiegazione di cosa servono;
- introduzione del lessico delle apparecchiature tecnologiche (pc, tastiera, mouse, accendere e spegnere, aprire e chiudere un programma, Lim ed Activ Panel);
- utilizzazione di giochi logici, risorse on line, contenuti digitali adeguati all'età;
- spiegazione ai bambini e alle bambine sull'importanza di chiedere aiuto all'adulto prima di accedere a qualsiasi contenuto;
- utilizzazione di faccine Emoticon per esprimere le emozioni;
- promozione del Coding unplugged (avvio al pensiero logico e computazionale con l'uso del corpo, di frecce direzionali e di semplici robot educativi, come es. Bee Bot);
- incentivazione per la costruzione di percorsi e di attività con giochi digitali.

RIFERIMENTO DIGICOMP 2.2

Area delle competenze 1: Alfabetizzazione su informazioni e dati

Pianificazione di proposte per lo sviluppo di attività anche laboratoriali e/o progettuali per:

- la spiegazione del perché si dispone della tecnologia a scuola e a cosa serve;
- la percezione dei device come uno dei tanti strumenti da impiegare per raggiungere i propri obiettivi e NON, come un prolungamento della propria identità;
- l'introduzione del lessico riferito alle apparecchiature tecnologiche (pc, connessione…) e descrizioni accessibili del loro funzionamento;
- l'utilizzazione dei giochi logici, risorse on line, contenuti digitali adeguati all'età;
- la spiegazione ai bambini e alle bambine sull'importanza di chiedere aiuto all'adulto prima di accedere a qualsiasi contenuto;
- la conoscenza di quali sono le informazioni personali attraverso semplici contesti digitali di uso quotidiano;
- la conoscenza dei rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.

Pianificazione, proposte e sviluppo di attività anche laboratoriali e/o progettuali per:

- l'uso positivo della tecnologia;
- la comprensione che nella comunità scolastica si attua un uso diverso della tecnologia rispetto alla comunità familiare e che più comunità possono essere messe in relazione da una rete non tangibile (es. chat della classe);
- la regolamentazione per l'uso dei device definendo situazioni in cui possono essere impiegati, i modi in cui devono esserlo e la durata della loro fruizione;
- la disincentivazione di comportamenti scorretti;
- il favorimento di modalità collaborative e di peer tutoring nell'utilizzo di strumenti digitali.

RIFERIMENTO DIGICOMP 2.2

Area delle competenze 3: creazione di contenuti digitali

Pianificazione, proposte e sviluppo di attività anche laboratoriali e/o progettuali per:

- l'utilizzo di strumenti digitali (sfogliabili, fumetti o ebook) per la creazione di storytelling;
- l'utilizzo delle faccine Emoticon per l'espressione delle emozioni;
- la promozione del Coding UNPLUGGED (pensiero logico e computazionale con l'uso del corpo, di frecce direzionali e di semplici robot educativi, come es. Bee Bot, Bubble Pro, Cubetto o Sapientino Doc);
- l'incentivazione e costruzione di percorsi;
- il favorimento di attività con giochi digitali.

RIFERIMENTO DIGICOMP 2.2

Area delle competenze 4 e 5: sicurezza, risolvere problemi

Pianificazione, proposta e sviluppo di attività anche laboratoriali e/o progettuali per:

- l'utilizzo del coding per identificare, l'esecuzione e la scrittura di istruzioni sequenziali (il concetto di prima e dopo e l'ordinamento spazio-temporale);
- l'utilizzo di strategie per l'ordinamento di oggetti;
- la fruizione di programmi di animazione attraverso la conoscenza di comandi elementari;
- l'utilizzo di robot per la robotica educativa per formare la capacità di programmazione e orientamento spaziale;
- l'integrazione dell'attività con esperienze ludiche interattive, come il gioco proprio avatar.

VERIFICA E VALUTAZIONE
Si fa riferimento al Protocollo di Valutazione Infanzia e Piano degli Esiti Infanzia PTOF 25-28.

PETRIGNANO 05/06/2026