



### Il Consiglio di classe,

- Visto gli esiti finali relativi alle discipline di insegnamento, in presenza di valutazioni inferiori a 6 decimi o comunque con livelli di apprendimento non adeguatamente consolidati (art.3 comma 5 O.M. n. 11 /2020),
- " ... ai fini della proficua prosecuzione del processo di apprendimento nella classe successiva" (ai sensi del D.L. n. 22 dell'8 aprile 2020, art 1, c. 2 e dell'art. 3, c. 5),

### indica

Gli **obiettivi di apprendimento** da conseguire o consolidare che costituiranno attività didattica ordinaria e avranno inizio a decorrere dal 1° settembre 2020, nonché le specifiche strategie per il loro raggiungimento.

**ALUNNO/A** \_\_\_\_\_ **CLASSE** \_\_\_\_ **^ SEZ** \_\_\_\_\_

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO			
<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Essenziali</b> (dedotti come prioritari dalle Indicazioni Nazionali e riportati come descrittori disciplinari nel documento di valutazione finale)	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI _____ della secondaria di primo grado</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO da conseguire</b> (con valutazione nello scrutinio finale 4-5/10)	<b>INDIVIDUAZIONE DI</b> specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Ascoltare ed usare la comunicazione orale per interagire in situazioni varie.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- rinforzo delle tecniche specifiche per l'acquisizione di un <b>metodo di studio</b> proficuo</li> <li>- inserimento in <b>attività a piccoli gruppi</b>;</li> <li>- pianificazione di compiti di prestazione in <b>cooperative learning</b>;</li> <li>- predisposizione di <b>semplificazione di contenuti</b> attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi)</li> <li>- potenziamento <b>dell'attività laboratoriale</b> di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici);</li> <li>- potenziamento della <b>didattica digitale</b> con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite</li> </ul>
<b>LETTURA</b> Leggere in modo funzionale allo scopo, dimostrando di comprendere il contenuto.			
<b>SCRITTURA</b> Produrre e rielaborare testi scritti di vario tipo.			
<b>LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Ampliare ed utilizzare il proprio patrimonio lessicale.			
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b> Riflettere sulla lingua, le sue strutture grammaticali e il suo apprendimento.			

			- <i>Altro (specificare)</i> _____
--	--	--	---------------------------------------

<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>			
<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Essenziali</b> (dedotti come prioritari dalle Indicazioni Nazionali e riportati come descrittori disciplinari nel documento di valutazione finale)	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI _____ della secondaria di primo grado</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO da conseguire</b> (con valutazione nello scrutinio finale 4-5/10)	<b>INDIVIDUAZIONE DI</b> specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- rinforzo delle tecniche specifiche per l'acquisizione di un <b>metodo di studio</b> proficuo</li> <li>- inserimento in <b>attività a piccoli gruppi</b>;</li> <li>- pianificazione di compiti di prestazione in <b>cooperative learning</b>;</li> <li>- predisposizione di <b>semplificazione di contenuti</b> attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi)</li> <li>- potenziamento <b>dell'attività laboratoriale</b> di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici);</li> <li>- potenziamento della <b>didattica digitale</b> con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite</li> <li>- <i>Altro (specificare)</i> _____</li> <li>- _____</li> </ul>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b> Descrivere, presentare e riassumere eventi ed immagini. Esprimere un'opinione motivandola. Interagire con uno o più interlocutori, usando una corretta fluency e accuracy.			
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.			
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.			
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO ( strutture e funzioni)</b> Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.			

<b>DISCIPLINA: SPAGNOLO</b>			
<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Essenziali</b> (dedotti come prioritari dalle Indicazioni Nazionali e riportati come descrittori disciplinari nel documento di valutazione finale)	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI _____ della secondaria di primo grado</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO da conseguire</b>	<b>INDIVIDUAZIONE DI</b> specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento

Nazionali e riportati come descrittori disciplinari nel documento di valutazione finale)		(con valutazione nello scrutinio finale 4-5/10)	
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso e individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- rinforzo delle tecniche specifiche per l'acquisizione di un <b>metodo di studio</b> proficuo</li> <li>- inserimento in <b>attività a piccoli gruppi</b>;</li> <li>- pianificazione di compiti di prestazione in <b>cooperative learning</b>;</li> <li>- predisposizione di <b>semplificazione di contenuti</b> attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi)</li> <li>- potenziamento <b>dell'attività laboratoriale</b> di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici);</li> <li>- potenziamento della <b>didattica digitale</b> con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite</li> <li>- <i>Altro (specificare)</i></li> </ul>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b> Descrivere, presentare e riassumere eventi ed immagini. Esprimere un'opinione motivandola. Interagire con uno o più interlocutori, usando una corretta fluency e accuracy.			
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in testi brevi e lunghi di uso quotidiano.			
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi adeguata.			
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO ( strutture e funzioni)</b> Riconoscere le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.			

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>			
<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Essenziali</b> (dedotti come prioritari dalle Indicazioni Nazionali e riportati come descrittori disciplinari nel documento di valutazione finale)	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI PRIME della secondaria di primo grado</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO da conseguire</b> (con valutazione nello scrutinio finale 4-5/10)	<b>INDIVIDUAZIONE DI</b> specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento
<b>USO DELLE FONTI</b> Riconoscere e leggere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni. Selezionare e organizzare le informazioni.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- rinforzo delle tecniche specifiche per l'acquisizione di un <b>metodo di studio</b> proficuo</li> <li>- inserimento in <b>attività a piccoli gruppi</b>;</li> </ul>

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Selezionare e organizzare le informazioni. Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati. Formulare riflessioni sulla base delle conoscenze elaborate.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- pianificazione di compiti di prestazione in <b>cooperative learning</b>;</li> <li>- predisposizione di <b>semplificazione di contenuti</b> attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi)</li> <li>- potenziamento <b>dell'attività laboratoriale</b> di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici);</li> <li>- potenziamento della <b>didattica digitale</b> con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite</li> <li>- <i>Altro (specificare)</i></li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.</p>			
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>			
<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> Acquisire i concetti di diritto e dovere del cittadino.</p>			

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>			
<p><b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Essenziali</b> (dedotti come prioritari dalle Indicazioni Nazionali e riportati come descrittori disciplinari nel documento di valutazione finale)</p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI _____ della secondaria di primo grado</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO da conseguire</b> (con valutazione nello scrutinio finale 4-5/10)</p>	<p><b>INDIVIDUAZIONE DI</b> specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento</p>
<p><b>ORIENTAMENTO</b> Orientarsi utilizzando carte geografiche e programmi multimediali.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- rinforzo delle tecniche specifiche per l'acquisizione di un <b>metodo di studio</b> proficuo</li> <li>- inserimento in <b>attività a piccoli gruppi</b>;</li> <li>- pianificazione di compiti di prestazione in <b>cooperative learning</b>;</li> <li>- predisposizione di <b>semplificazione di contenuti</b> attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi)</li> <li>- potenziamento <b>dell'attività laboratoriale</b> di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Leggere vari tipi di carte geografiche, utilizzare strumenti tradizionali e/o innovativi per comprendere fatti e fenomeni del territorio, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>			
<p><b>PAESAGGIO</b> Interpretare e confrontare i caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conoscere temi e problemi di particolare</p>			

valore ambientale e culturale.			digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici);
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fenomeni ambientali, demografici, culturali, sociali ed economici.			- potenziamento della <b>didattica digitale</b> con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite - <i>Altro (specificare)</i> _____

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>			
<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Essenziali</b> (dedotti come prioritari dalle Indicazioni Nazionali e riportati come descrittori disciplinari nel documento di valutazione finale)	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI _____ della secondaria di primo grado</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO da conseguire</b> (con valutazione nello scrutinio finale 4-5/10)	<b>INDIVIDUAZIONE DI</b> specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento
<b>NUMERO</b> Conoscere definizioni, termini e proprietà delle quattro operazioni fondamentali e dell'elevamento a potenza nell'insieme dei reali.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- rinforzo delle tecniche specifiche per l'acquisizione di un <b>metodo di studio</b> proficuo</li> <li>- inserimento in <b>attività a piccoli gruppi</b>;</li> <li>- pianificazione di compiti di prestazione in <b>cooperative learning</b>;</li> <li>- predisposizione di <b>semplificazione di contenuti</b> attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi)</li> <li>- potenziamento <b>dell'attività laboratoriale</b> di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici);</li> <li>- potenziamento della <b>didattica digitale</b> con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite</li> <li>- <i>Altro (specificare)</i> _____</li> </ul>
<b>NUMERO</b> Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra numeri reali.			
<b>SPAZIO E FIGURE</b> Conoscere le proprietà delle principali figure. Conoscere i teoremi fondamentali della geometria euclidea. e saperne valutare la variabilità.			
<b>SPAZIO E FIGURE</b> Riprodurre figure geometriche e risolvere problemi con esse. Applicare i teoremi fondamentali della geometria euclidea in situazioni concrete.			
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.			
<b>DATI E PREVISIONI</b> Rappresentare, confrontare insiemi di dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed			

utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.			
---	--	--	--

**DISCIPLINA: SCIENZE**

<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Essenziali</b> (dedotti come prioritari dalle Indicazioni Nazionali e riportati come descrittori disciplinari nel documento di valutazione finale)	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI _____ della secondaria di primo grado</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO da conseguire</b> (con valutazione nello scrutinio finale 4-5/10)	<b>INDIVIDUAZIONE DI</b> specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento
<b>FISICA E CHIMICA</b> Affrontare e completare la costruzione dei concetti fisici e chimici. Illustrare informazioni sui fenomeni osservati usando il linguaggio base per scrivere ed esporre oralmente le conoscenze disciplinari apprese.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- rinforzo delle tecniche specifiche per l'acquisizione di un <b>metodo di studio</b> proficuo</li> <li>- inserimento in <b>attività a piccoli gruppi</b>;</li> <li>- pianificazione di compiti di prestazione in <b>cooperative learning</b>;</li> <li>- predisposizione di <b>semplificazione di contenuti</b> attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi)</li> <li>- potenziamento <b>dell'attività laboratoriale</b> di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici);</li> <li>- potenziamento della <b>didattica digitale</b> con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite</li> <li>- <i>Altro (specificare)</i> _____</li> </ul>
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b> Conoscere i meccanismi fondamentali del sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella loro trasformazione.			
<b>BIOLOGIA</b> Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento dei viventi, la loro diversità e il loro adattamento ai cambiamenti ambientali. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.			

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Essenziali</b> (dedotti come prioritari dalle Indicazioni Nazionali e riportati come descrittori disciplinari nel documento di valutazione finale)	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI _____ della secondaria di primo grado</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO da conseguire</b> (con valutazione nello scrutinio finale 4-5/10)	<b>INDIVIDUAZIONE DI</b> specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- rinforzo delle tecniche specifiche per l'acquisizione di un <b>metodo di studio</b> proficuo</li> <li>- inserimento in <b>attività</b></li> </ul>

<p><b>SPERIMENTARE</b> Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>			<p><b>a piccoli gruppi;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pianificazione di compiti di prestazione in <b>cooperative learning;</b></li> <li>- predisposizione di <b>semplificazione di contenuti</b> attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi)</li> <li>- potenziamento <b>dell'attività laboratoriale</b> di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici);</li> <li>- potenziamento della <b>didattica digitale</b> con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite</li> <li>- <i>Altro (specificare)</i></li> </ul> <hr/>
<p><b>SPERIMENTARE</b> Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p>			
<p><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b> Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>			
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b> Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>			
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>			

<b>DISCIPLINA: ARTE</b>			
<p><b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Essenziali</b> (dedotti come prioritari dalle Indicazioni Nazionali e riportati come descrittori disciplinari nel documento di valutazione finale)</p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI _____ della secondaria di primo grado</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO da conseguire</b> (con valutazione nello scrutinio finale 4-5/10)</p>	<p><b>INDIVIDUAZIONE DI</b> specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento</p>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Produrre e rielaborare immagini con tecniche e materiali diversi.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- rinforzo delle tecniche specifiche per l'acquisizione di un <b>metodo di studio</b> proficuo</li> <li>- inserimento in <b>attività a piccoli gruppi;</b></li> <li>- pianificazione di compiti di prestazione in <b>cooperative learning;</b></li> <li>- predisposizione di <b>semplificazione di contenuti</b> attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali,</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Osservare in consapevolezza: riconoscere gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>			

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Individuare in un'opera gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>			<p>mappe concettuali, mappe mentali, schemi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potenziamento <b>dell'attività laboratoriale</b> di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici);</li> <li>- potenziamento della <b>didattica digitale</b> con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite</li> <li>- <i>Altro (specificare)</i></li> </ul> <hr/>
---	--	--	--

DISCIPLINA: MUSICA			
<p><b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Essenziali</b> (dedotti come prioritari dalle Indicazioni Nazionali e riportati come descrittori disciplinari nel documento di valutazione finale)</p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI _____ della secondaria di primo grado</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO da conseguire</b> (con valutazione nello scrutinio finale 4-5/10)</p>	<p><b>INDIVIDUAZIONE DI</b> specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento</p>
<p><b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b> Eeguire brani di difficoltà graduale con strumenti didattici ritmici e/o melodici anche su base ritmico/melodica registrata. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodificare un semplice brano ritmico/melodico utilizzando la notazione tradizionale e non.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- rinforzo delle tecniche specifiche per l'acquisizione di un <b>metodo di studio</b> proficuo</li> <li>- inserimento in <b>attività a piccoli gruppi</b>;</li> <li>- pianificazione di compiti di prestazione in <b>cooperative learning</b>;</li> <li>- predisposizione di <b>semplificazione di contenuti</b> attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi)</li> </ul>
<p><b>ASCOLTO</b> Riconoscere un suono da un rumore, distinguere i quattro parametri del suono, conoscere gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. Riconoscere opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione. Comprendere il significato e le funzioni della musica nel contesto storico. Conoscere alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Conoscere i criteri di organizzazione formale e le principali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- potenziamento <b>dell'attività laboratoriale</b> di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici);</li> <li>- potenziamento della <b>didattica digitale</b> con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite</li> <li>- <i>Altro (specificare)</i></li> </ul> <hr/>



<b>INVENZIONE E PRODUZIONE</b> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Saper scrivere una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.			

<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Essenziali</b> (dedotti come prioritari dalle Indicazioni Nazionali e riportati come descrittori disciplinari nel documento di valutazione finale)	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI _____ della secondaria di primo grado</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO da conseguire</b> (con valutazione nello scrutinio finale 4-5/10)	<b>INDIVIDUAZIONE DI</b> specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- rinforzo delle tecniche specifiche per l'acquisizione di un <b>metodo di studio</b> proficuo</li> <li>- inserimento in <b>attività a piccoli gruppi</b>;</li> <li>- pianificazione di compiti di prestazione in <b>cooperative learning</b>;</li> <li>- predisposizione di <b>semplificazione di contenuti</b> attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi)</li> <li>- potenziamento <b>dell'attività laboratoriale</b> di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici);</li> <li>- potenziamento della <b>didattica digitale</b> con mediazione in presenza e/o a distanza della</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.			
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e			

rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.			piattaforma G-suite - <i>Altro (specificare)</i>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza .			

<b>DISCIPLINA: STRUMENTO VIOLINO</b>			
<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Essenziali</b> (dedotti come prioritari dalle Indicazioni Nazionali e riportati come descrittori disciplinari nel documento di valutazione finale)	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI _____ della secondaria di primo grado</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO da conseguire</b> (con valutazione nello scrutinio finale 4-5/10)	<b>INDIVIDUAZIONE DI</b> specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento
<b>TEORIA E SOLFEGGIO</b> Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico; saper correlare segno-gesto-suono. Riprodurre e/o produrre melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- rinforzo delle tecniche specifiche per l'acquisizione di un <b>metodo di studio</b> proficuo</li> <li>- inserimento in <b>attività a piccoli gruppi</b>;</li> <li>- pianificazione di compiti di prestazione in <b>cooperative learning</b>;</li> <li>- predisposizione di <b>semplificazione di contenuti</b> attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi)</li> </ul>
<b>TECNICA DELLO STRUMENTO MUSICALE</b> Acquisire un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. Controllare l'arco. Utilizzare l'applicazione delle dita in 1° posizione, con intonazione adeguata. Saper coordinare correttamente arco e mano sinistra. Acquisire capacità di esecuzione e			<ul style="list-style-type: none"> <li>- potenziamento <b>dell'attività laboratoriale</b> di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici);</li> <li>- potenziamento della <b>didattica digitale</b> con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite</li> <li>- <i>Altro (specificare)</i></li> </ul>

ascolto nella pratica individuale e collettiva. Acquisire un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e sulla sua correzione. Sviluppare le capacità creative. Controllare lo stato emotivo.			
<b>MUSICA D'INSIEME</b> Sviluppare le capacità creative. Collaborare fattivamente per il conseguimento di un obiettivo comune. Controllare lo stato emotivo.			

<b>DISCIPLINA: STRUMENTO PIANOFORTE</b>			
<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Essenziali</b> (dedotti come prioritari dalle Indicazioni Nazionali e riportati come descrittori disciplinari nel documento di valutazione finale)	<b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI _____ della secondaria di primo grado</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO da conseguire</b> (con valutazione nello scrutinio finale 4-5/10)	<b>INDIVIDUAZIONE DI</b> specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento
<b>TEORIA E SOLFEGGIO</b> Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico; saper correlare segno-gesto-suono. Riprodurre e/o produrre melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- rinforzo delle tecniche specifiche per l'acquisizione di un <b>metodo di studio</b> proficuo</li> <li>- inserimento in <b>attività a piccoli gruppi</b>;</li> <li>- pianificazione di compiti di prestazione in <b>cooperative learning</b>;</li> <li>- predisposizione di <b>semplificazione di contenuti</b> attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi)</li> <li>- potenziamento <b>dell'attività laboratoriale</b> di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici);</li> <li>- potenziamento della <b>didattica digitale</b> con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite</li> <li>- <i>Altro (specificare)</i></li> </ul>
<b>TECNICA DELLO STRUMENTO MUSICALE</b> Acquisire un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. Acquisire le tecniche specifiche dello strumento. Conoscere la tastiera. Usare consapevolmente la diteggiatura di entrambe le mani. Conoscere le scale maggiori e minori per moto parallelo e contrario. Conoscere e usare gli accordi (allo stato fondamentale e rivoltato) e gli arpeggi. Sviluppare le capacità creative. Controllare lo stato emotivo.			

<p><b>MUSICA D'INSIEME</b> Sviluppare le capacità creative. Collaborare fattivamente per il conseguimento di un obiettivo comune. Controllare lo stato emotivo.</p>			
---	--	--	--

<b>DISCIPLINA: STRUMENTO CHITARRA</b>			
<p><b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Essenziali</b> (dedotti come prioritari dalle Indicazioni Nazionali e riportati come descrittori disciplinari nel documento di valutazione finale)</p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI _____ della secondaria di primo grado</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO da conseguire</b> (con valutazione nello scrutinio finale 4-5/10)</p>	<p><b>INDIVIDUAZIONE DI</b> specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento</p>
<p><b>TEORIA E SOLFEGGIO</b> Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico; saper correlare segno-gesto-suono. Riprodurre e/o produrre melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- rinforzo delle tecniche specifiche per l'acquisizione di un <b>metodo di studio</b> proficuo</li> <li>- inserimento in <b>attività a piccoli gruppi</b>;</li> <li>- pianificazione di compiti di prestazione in <b>cooperative learning</b>;</li> <li>- predisposizione di <b>semplificazione di contenuti</b> attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi)</li> <li>- potenziamento <b>dell'attività laboratoriale</b> di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici);</li> <li>- potenziamento della <b>didattica digitale</b> con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite</li> <li>- <i>Altro (specificare)</i> _____</li> </ul>
<p><b>TECNICA DELLO STRUMENTO MUSICALE</b> Acquisire un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione. Acquisire le tecniche specifiche dello strumento. Usare consapevolmente la diteggiatura di entrambe le mani. Conoscere la tastiera. Conoscere e usare gli accordi nelle tonalità più agevoli. Sviluppare le capacità creative. Controllare lo stato emotivo.</p>			
<p><b>MUSICA D'INSIEME</b> Sviluppare le capacità creative. Collaborare fattivamente per il conseguimento di un obiettivo comune. Controllare lo stato emotivo.</p>			

<b>DISCIPLINA: STRUMENTO FLAUTO TRAVERSO</b>			
<p><b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO Essenziali</b> (dedotti come prioritari dalle Indicazioni Nazionali e riportati</p>	<p><b>OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO PER LE CLASSI _____ della secondaria di primo grado</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO da conseguire</b> (con valutazione nello scrutinio</p>	<p><b>INDIVIDUAZIONE DI</b> specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento</p>

come descrittori disciplinari nel documento di valutazione finale)		finale 4-5/10)	
<b>TEORIA E SOLFEGGIO</b> Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico; saper correlare segno-gesto-suono. Riprodurre e/o produrre melodie attraverso lo strumento con il supporto della lettura ritmica e intonata.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- rinforzo delle tecniche specifiche per l'acquisizione di un <b>metodo di studio</b> proficuo</li> <li>- inserimento in <b>attività a piccoli gruppi</b>;</li> <li>- pianificazione di compiti di prestazione in <b>cooperative learning</b>;</li> <li>- predisposizione di <b>semplificazione di contenuti</b> attraverso appositi strumenti educativo-didattici (presentazioni digitali, mappe concettuali, mappe mentali, schemi)</li> <li>- potenziamento <b>dell'attività laboratoriale</b> di ricerca, sperimentazione ed elaborazione prodotti digitali, manipolativo-creativi, artistico-espressivi, musicali, scientifico-tecnologici);</li> <li>- potenziamento della <b>didattica digitale</b> con mediazione in presenza e/o a distanza della piattaforma G-suite</li> <li>- <i>Altro (specificare)</i></li> </ul>
<b>TECNICA DELLO STRUMENTO MUSICALE</b> Acquisire la tecnica di emissione. Sviluppare una buona sonorità. Acquisire padronanza delle posizioni cromatiche dello strumento. Controllare l'intonazione. Usare le articolazioni: legato e staccato. Sviluppare le capacità creative. Controllare lo stato emotivo.			
<b>MUSICA D'INSIEME</b> Sviluppare le capacità creative. Collaborare fattivamente per il conseguimento di un obiettivo comune. Controllare lo stato emotivo.			

Petrignano \_\_\_/06/2020