

ISTITUTO COMPRENSIVO ASSISI 3
AA.SS. 2020-22
SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ISTITUTO

PIANO ANNUALE DI ARTE E IMMAGINE

LA DISCIPLINA "ARTE E IMMAGINE" NEL CONTESTO NORMATIVO E NELLA DOCUMENTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DI ISTITUTO

CRITERI DI COERENZA...

CON LA NORMATIVA

GLI OBIETTIVI DI PROCESSO individuati per l'ARTE sono coerenti con I TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE delle Indicazioni Nazionali del 2012

I NUCLEI TEMATICI DELL'ARTE

- sono coerenti con le Indicazioni Nazionali del 2012
- sono ritenuti "interdisciplinari" se concorrono con altre discipline allo stesso processo
- sono ritenuti "disciplinari" se sono prettamente inerenti alla disciplina in oggetto

CON IL CURRICOLO DI ISTITUTO

L'ARTE concorre con tutte le altre discipline alla costruzione delle competenze (Cfr RACCOMANDAZIONI del 2008 e del 2018):

- C1- comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione (*competenza alfabetico funzionale*)
- C4- competenza digitale (*competenza digitale*)
- C5- imparare a imparare (*competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*)
- C6- competenze sociali e civiche (*competenza in materia di cittadinanza*)
- C7- spirito di iniziativa (*competenza imprenditoriale*)
- C8- consapevolezza ed espressione culturale (*competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*)

CON IL PdM (Piano di Miglioramento)

GLI OBIETTIVI DI PROCESSO DELL'ARTE, in coerenza con le attività previste nel PdM per il percorso culturale n. 1, sono:

-declinati in progressione verticale al fine di "Consolidare il percorso di continuità educativa fra i gradi di istruzione sia nella dimensione orizzontale (fra classi) che verticale (fra settori) con una pianificazione pluriennale delle attività per la valutazione degli apprendimenti, il loro monitoraggio in termini di esiti scolastici ed il confronto con le rilevazioni nazionali";

CON IL PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE DI ISTITUTO

LE PROVE DI PRESTAZIONE PER L'ARTE sono coerenti con quelle declinate nel Protocollo di valutazione di Istituto e individuate come "Tipologie" nel registro elettronico.

con il processo di VERTICALIZZAZIONE e TRASVERSALITÀ' che caratterizza tutta la documentazione educativo-didattica di istituto

TUTTE LE DISCIPLINE condividono 2 nuclei tematici

- "ASCOLTO, COMPrensIONE E INTERAZIONE"
- "IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE DI MODELLI"

al fine di
 -progettare e realizzare un ambiente di apprendimento innovativo;
 -consolidare la didattica laboratoriale quale strumento per garantire il successo formativo degli studenti.

OBIETTIVI DI PROCESSO, OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI

(art. 3 c. 4 OM 172 del 4 dicembre 2020)

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI PROCESSO (continuità infanzia-primaria) Bambini/e 5 anni scuola dell'infanzia, Classi 1 [^] e 2 [^] scuola primaria	OBIETTIVI DI PROCESSO Classi 3 [^]	OBIETTIVI DI PROCESSO (continuità primaria-secondaria) Classi 4 [^] e 5 [^] primaria, classi 1 [^] secondaria
1-ASCOLTO, COMPrensione E INTERAZIONE Nucleo tematico interdisciplinare	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" in forma digitale, cogliendone le informazioni principali e partecipando a scambi comunicativi.	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" in forma digitale, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo e partecipando a scambi comunicativi.	Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" in forma digitale, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo, partecipando a scambi comunicativi.
2-ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE Nucleo tematico disciplinare	Esprimere e rappresentare graficamente le proprie emozioni e l'ambiente, attraverso l'uso di materiali e tecniche diverse e strumenti anche digitali.	Utilizzare il linguaggio visivo per produzioni personali e autentiche, esprimendo sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita, attraverso l'uso di tecniche, materiali e strumenti anche digitali.	Utilizzare il linguaggio visivo per produrre testi espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi. Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti anche digitali.
3-OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI E OPERE D'ARTE Nucleo tematico disciplinare	Riconoscere e descrivere, le forme, i colori, le linee presenti nell'ambiente.	Osservare e descrivere immagini ed opere d'arte, individuandone gli elementi essenziali.	Osservare, analizzare e descrivere gli elementi formali di un'opera d'arte, cogliendone il messaggio e il significato globale.
4- IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE DI MODELLI (PER ATTIVITA' DI LABORATORIO) Nucleo tematico interdisciplinare	Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato anche con strumenti analogici e digitali, descrivendone la funzione principale.	Progettare e produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato anche con strumenti analogici e digitali, descrivendo le fasi del processo.	Progettare e produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi grafici o strumenti analogici e digitali, descrivendo e documentando le fasi del processo.

CONTENUTI DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE/LEZIONI ORDINARIE E LABORATORIALI

Classi 1 [^] e 2 [^] scuola primaria	Classe 3 [^] primaria	Classi 4 [^] e 5 [^] primaria
<p>1- ASCOLTO, COMPrensIONE, INTERAZIONE di:</p> <p>*-brevi testi, brani musicali e interazione attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche</p> <p>2-ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <p>*-Realizzazione di disegni per rappresentare elementi organizzati nello spazio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uomo, - natura -ambienti <p>tenendo conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -segni (punto, linea), -colori (primari e secondari), -forme -tecniche grafico-pittoriche di base -materiali e strumenti diversificati -nuove tecnologie <p>3-OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI E OPERE D'ARTE</p> <p>*-Osservazione di un'immagine/opera d'arte individuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> -gli elementi essenziali <p>4- IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE DI MODELLI (PER ATTIVITA' DI LABORATORIO)</p>	<p>1- ASCOLTO, COMPrensIONE, INTERAZIONE di:</p> <p>*- testi di vario genere, brani musicali e interazione attraverso produzioni artistiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>2-ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <p>*-Realizzazione di disegni per rappresentare elementi organizzati nello spazio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -uomo -natura -ambienti <p>tenendo conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -elementi del linguaggio visuale (linee, forme, volume, spazio), -colori (primari, secondari, complementari scale cromatiche) -tecniche grafico-pittoriche -materiali e strumenti diversificati -nuove tecnologie <p>3-OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI E OPERE D'ARTE</p> <p>*-Lettura di un'opera d'arte individuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> -gli elementi essenziali -il messaggio - la funzione <p>4- IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE DI MODELLI (PER ATTIVITA' DI LABORATORIO)</p> <p>*-Progettazione e realizzazione di prodotti di vario tipo per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri</p>	<p>1- ASCOLTO, COMPrensIONE, INTERAZIONE di:</p> <p>*- testi di vario genere, brani musicali ed elaborazione creativa attraverso produzioni artistiche personali per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>2-ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</p> <p>*-Realizzazione di disegni e/o prodotti multimediali per rappresentare elementi organizzati nello spazio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -uomo -natura -ambienti <p>tenendo conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -elementi del linguaggio visuale (linee, forme, volume, simmetria e prospettiva) -colori (primari, secondari, complementari e scale cromatiche, ombre e luci) -tecniche grafico-pittoriche -materiali e strumenti diversificati -nuove tecnologie <p>3-OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI E OPERE D'ARTE</p> <p>*-Lettura e descrizione di un'opera d'arte, di diverse epoche storiche individuando ed esprimendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -i principali elementi compositivi -i significati simbolici, espressivi e comunicativi -sensazioni, emozioni e riflessioni <p>4- IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE DI MODELLI (PER ATTIVITA' DI LABORATORIO)</p> <p>*-Ideazione, progettazione e produzione di modelli grafici, pittorici, plastici tridimensionali, sperimentando</p>

*-Realizzazione di semplici manufatti di vario tipo, utilizzando materiali, tecniche diverse e strumenti analogici e digitali	utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi anche multimediali	l'uso delle nuove tecnologie per esprimere con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni ed emozioni
---	--	--

MEDIAZIONE DIDATTICA

Ampio spazio verrà dato al coinvolgimento diretto dell'alunno/a in attività laboratoriali

- per esplorare e ricercare
- sperimentare, osservare, raccontare e descrivere la realtà

partendo

- dalle informazioni fornite dall'esperienza,
- dalle motivazioni che lo coinvolgono attivamente,

per portarlo all'acquisizione di competenze per le quali prova reale interesse.

Si proporranno attività e modalità atte ad instaurare in classe un clima favorevole alla relazione, agli scambi comunicativi alla valorizzazione delle capacità di ciascuno, quali premesse per lo sviluppo delle competenze sociali alla base del cooperative-learning.

La proposta didattica per l'insegnamento-apprendimento della disciplina Arte e Immagine si baserà sempre sull'esperienza diretta degli/delle alunni/e, attraverso una metodologia che li guida:

- allo sviluppo della capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);
- allo sviluppo della capacità di esprimersi e comunicare in modo personale e creativo;
- alla conoscenza dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e al rispetto per la salvaguardia del patrimonio artistico;
- ad un primo approccio al digitale.

VERIFICA E VALUTAZIONE (cfr. protocollo di valutazione scuola primaria, deliberato collegio docenti del 20 dicembre 2022)