Istituto Comprensivo Assisi 3
Curricolo d'Istituto
Discipline d'insegnamento
Storia

NORMATIVA

D.M del 9 dicembre 2025, n. 221, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale -Serie Generale n.21 del 27 gennaio 2026, adozione delle nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

D. M. 30 gennaio 2024, n. 14, adozione dei Modelli di certificazione delle competenze per il primo ciclo:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

FINALITÀ DELL'INSEGNAMENTO (tratte da Indicazioni Nazionali 2025)

- Approccio narrativo e critico: La storia non è nozionistica, ma una narrazione che analizza le cause e le conseguenze degli eventi, sviluppando la capacità di fare confronti tra diverse società.
- Focus Civiltà Occidentale: Approfondimento del mondo Romano (e la sua decadenza) come base dell'identità europea e italiana.
- Uso attivo delle fonti: Ricostruire fatti storici analizzando varie fonti (scritte, materiali, visive, orali) e interpretando carte storiche, grafici e reperti.
- Competenze temporali e spaziali: Padroneggiare la linea del tempo (avanti/dopo Cristo), organizzare le conoscenze in quadri di civiltà e mettere in relazione gli eventi nel tempo e nello spazio.
- Cittadinanza e Patrimonio: Valorizzare il patrimonio culturale locale e nazionale, comprendendo il valore dei resti storici sul territorio.
- Competenza digitale e narrativa: Elaborare e produrre testi orali e scritti, inclusi supporti digitali, per raccontare e strutturare le conoscenze storiche.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA (tratte da Indicazioni Nazionali 2025)

DIMENSIONI	
Conoscenza storica	*Aver maturato la capacità di interrogare tracce, documenti e reperti del passato, identificandone la tipologia e l'affidabilità.* *Saper distinguere tra un fatto storico accertato, un'opinione e una leggenda, comprendendo le intenzioni di chi ha prodotto la fonte.*
Collocazione temporale e spaziale	*Aver imparato a condividere le proprie ipotesi su un evento storico o su un reperto, confrontandole con quelle dei compagni.* *Sviluppare una capacità di ascolto attivo verso le ricostruzioni storiche proposte dall'insegnante o dagli esperti, rispettando i diversi punti di vista nel ricostruire il relativo contesto spaziale.*
Relazioni causali e connessioni	*Essere in grado di leggere e analizzare l'organizzazione di una società antica (economia, religione, potere), cogliendo gli elementi principali che la caratterizzano.* *Saper individuare, con l'aiuto dell'insegnante, le relazioni tra l'ambiente geografico e lo sviluppo di una cultura.*
Analisi dei documenti storici	*Saper riferire in merito a un periodo storico o a una civiltà studiata, utilizzando un linguaggio specifico (es. teocrazia, baratto, gerarchia).* *Padroneggiare l'uso di supporti come linee del tempo, mappe concettuali, grafici e immagini per rendere l'esposizione chiara, coerente e cronologicamente corretta.*
Comunicazione delle conoscenze	*Essere in grado di produrre brevi testi che ricostruiscano eventi o modi di vivere del passato, partendo dall'analisi di fonti o schemi.* *Saper riassumere le informazioni principali di un testo storico in modo ordinato; abituarsi a una narrazione storica precisa e documentata, che rispetti la coerenza dei fatti pur mantenendo viva la curiosità verso la scoperta del passato.*

OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO, OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI (aggiornati secondo le Indicazioni Nazionali 2025)

NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO** **(continuità infanzia- primaria)**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO** **Classe 3° scuola primaria**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO** **(continuità primaria-secondaria)**

	Classe 1° e 2° scuola primaria		Classe 4° e 5° scuola primaria
1-ASCOLTO, COMPRENSIONE E INTERAZIONE Nucleo tematico interdisciplinare	Ascoltare e comprendere narrazioni di eventi del passato (personale e familiare). Interagire raccontando esperienze proprie seguendo la successione temporale	Comprendere spiegazioni e racconti su fatti storici lontani. Interagire ponendo domande pertinenti per chiarire aspetti di civiltà diverse dalla propria.	Comprendere esposizioni complesse e dibattiti storici. Interagire argomentando le proprie ipotesi basate sulle fonti e rispettando i turni di parola nel confronto
2- *Collocazione temporale e spaziale.*	*Conosce alcuni aspetti e momenti significativi della storia italiana. Acquisire una conoscenza essenziale della formazione dello Stato nazionale.*	*Sviluppo di un'adeguata capacità di esposizione. Sviluppo delle competenze nella costruzione di linee del tempo e di mappe storiche*	*Conosce le grandi ere storiche. Essere consapevoli delle grandi scansioni storiche*
3-*Analisi dei documenti storici*	*Conosce il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante*	*Conosce il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante*	*Conosce il significato dei documenti storici proposti dall'insegnante*
4- Relazioni causali e connessioni	*Sviluppo di un'adeguata capacità di esposizione.*	*Sviluppa capacità di riconoscere le tracce del passato. Riconosce i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.*	*Individua il nesso tra presente e passato. Riflette sui vari aspetti del presente che affondano le loro radici nel passato*
5-*Comunicazione delle conoscenze*	*Acquisisce una prima familiarità con un'adeguata capacità di verbalizzazione.*	*Acquisisce una prima familiarità con una adeguata capacità di verbalizzazione.*	*Sviluppa un'adeguata capacità di esposizione. Sa esporre in forma lessicalmente adeguata, oralmente o per iscritto, le proprie conoscenze storiche.*
6-IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE MODELLI (PER ATTIVITÀ DI LABORATORIO) Nucleo tematico interdisciplinare	Realizzare semplici linee del tempo personali o della giornata scolastica utilizzando disegni e materiali creativi.	Progettare e realizzare modelli di abitazioni o manufatti antichi per comprendere la tecnologia delle civiltà del passato.	Progettare mappe concettuali digitali, linee del tempo complesse o modelli di siti archeologici per sintetizzare e comunicare i quadri di civiltà.

CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE/LEZIONI ORDINARIE CORRELATE ALLE CONOSCENZE DECLINATE NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2025

NUCLEI TEMATICI	Classi 1^ e 2^ scuola primaria	Classi 3^ scuola primaria	Classi 4^ e 5^ scuola primaria
1-ASCOLTO, COMPRENSIONE E INTERAZIONE Nucleo tematico interdisciplinare	Ascolta e comprende messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" in forma digitale, cogliendone le informazioni	Ascolta e comprende messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" in forma digitale, cogliendone il senso, le	Ascolta e comprende messaggi e testi orali "diretti" o "trasmessi" in forma digitale, cogliendone il senso, le

	principali e partecipando a scambi comunicativi.	informazioni principali e lo scopo e partecipando a scambi comunicativi.	informazioni e lo scopo, partecipando a scambi comunicativi.
2- ***Conoscenza storica.***	*Conoscenza del proprio contesto ambientale. Acquisisce familiarità con le radici della cultura occidentale e con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere conoscere il profilo principali caratteristiche e significato della linea del tempo: conoscere il profilo generale dei principali fatti storici e coglierne i tratti peculiari, anche in riferimento alla realtà locale in cui vive l'allievo.* *I anno* *• Le radici della cultura occidentale attraverso alcune grandi narrazioni* • La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti . *II anno* *• L'Italia come sistema ecologico ed ecostorico complesso e frutto della storia.* *• La nascita dell'Italia: da molti Stati regionali una sola nazione libera e indipendente.* *• Monarchia o Repubblica: due modelli politici*	*Acquisizione della consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscenza del'inizio della vita dell'uomo* *sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del Vicino Oriente.* *III anno* *• La comparsa dell'uomo sulla terra.* *• Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.*	*Comprensione e analisi dei principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità* *e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.* *IV anno* *•La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi).* *• Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente* *• I Greci in Italia.* *• I popoli italici; le origini di Roma.* *• Roma in Italia.* *• L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno.* *• I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali.* *• La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza.* *• La religione del mondo greco e romano.* *• La famiglia romana.* *• Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali.* *V anno* *• La crisi della Repubblica (Mario e Silla).* *• L'impero da Ottaviano a Giustiniano.* *• La rivoluzione del cristianesimo:*

			una religione universalista. *• La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici.* *• Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici".* *• Il monachesimo e le biblioteche.* *• Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente.* *• La codificazione di Giustiniano e la nascita della civiltà giuridica moderna.* *• L'espansione islamica.*
3- *Collocazione temporale e spaziale.*	*Conoscenza di alcuni aspetti e momenti significativi della storia italiana.* *Acquisizione di una conoscenza essenziale della formazione dello Stato nazionale.* *• L'Italia: sua raffigurazione geografica, ricerca sulla carta geografica dei luoghi conosciuti dagli alunni e delle città principali.*	*Sviluppo delle competenze nella costruzione di linee de ltempo e di mappe storiche; acquisire una prima familiarità con una adeguata capacità di verbalizzazione.* *• Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica.*	*Conoscenza delle grandi ere storiche. Essere consapevoli delle grandi scansioni storiche* *Sviluppo della capacità di esposizione dei fatti storici. Memorizzare date, conoscere gli avvenimenti salienti e collocarli correttamente sulle relative carte geo storiche.*
4- *Analisi dei documenti storici Relazioni causali e connessioni*	*Sviluppo di un'adeguata capacità di esposizione.* *• L'Italia: il mare, la montagna, la campagna, nell'esperienza degli alunni.* *● Mameli e l'inno nazionale poesie e canti del Risorgimento.* *• Racconti del Risorgimento*	*• La nascita e l'importanza della scrittura*	*Sviluppo delle capacità di riconoscere le tracce del passato. Riconosce i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.* *Individuazione del nesso tra presente e passato. Riflette sui vari aspetti del presente che affondano le loro radici nel passato.*

			Analisi dei documenti storici. Conoscenza del significato dei documenti storici proposti dall'insegnante. *• L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali*
5- *Comunicazione delle conoscenze*	*Acquisizione dei familiarità con il quadro generale delle istituzioni democratiche. Conosce in modo elementare i principi della Costituzione italiana e la loro importanza; essere informati circa il governo del proprio comune.* *•Essere cittadini: la Costituzione, i diritti, le elezioni, le tasse.* *• Che cosa decide chi governa il tuo comune.*		*Sviluppo di un'adeguata capacità di esposizione. Sa esporre in forma lessicalmente adeguata, oralmente o per iscritto, le proprie conoscenze storiche.*
6-IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, PRODUZIONE MODELLI (PER ATTIVITÀ DI LABORATORIO) Nucleo tematico interdisciplinare	Realizzazione di semplici manufatti di vario tipo, utilizzando materiali, tecniche diverse e strumenti analogici e digitali - Le sequenze logiche. - Costruzione linea del tempo - Costruzione orologio - Schemi - Storytelling	Progettazione e realizzazione di prodotti di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi anche multimediali - Le sequenze logiche - Mappe - Schemi - Storytelling	Ideazione, progettazione e produzione di modelli grafici, pittorici, plastici tridimensionali, sperimentando l'uso delle nuove tecnologie - Schemi - Riproduzione di modelli di invenzioni prodotte dalle società dei mari e dei fiumi - Tabelle - Grafici - Video digitali

MEDIAZIONE DIDATTICA

Ampio spazio verrà dato al coinvolgimento diretto dell'alunno/a in:

- attività laboratoriali,

- linguaggio delle icone (grafico e spaziale), fatto di immagini, schemi, attivatori grafici,
- dinamiche del gioco e della simulazione della drammatizzazione sperimentare,
- osservare, raccontare e descrivere la realtà partendo dalle informazioni fornite dall'esperienza, dalle motivazioni che coinvolgono gli alunni attivamente, per portarli all'acquisizione di competenze per le quali prova reale interesse.

Si proporranno attività e modalità atte ad instaurare in classe un clima favorevole alla relazione, agli scambi comunicativi e alla valorizzazione delle capacità di ciascuno, quali premesse per lo sviluppo delle competenze sociali alla base del cooperative-learning.
La proposta didattica per l'insegnamento-apprendimento si baserà sempre sull'esperienza diretta degli/delle alunni/e, attraverso una metodologia che li guida:

- apprendimento cooperativo o cooperative learning
- tutoring
- problem positing e solving
- didattica laboratoriale

VERIFICA E VALUTAZIONE
Si fa riferimento al Protocollo di Valutazione Primaria e Piano degli Esiti Primaria PTOF 25-28.