Istituto Comprensivo Assisi 3
Curricolo d'Istituto
Discipline d'insegnamento
STORIA

NORMATIVA

D.M del 9 dicembre 2025, n. 221, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale -Serie Generale n.21 del 27 gennaio 2026, adozione delle nuove Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

D. M. 30 gennaio 2024, n. 14, adozione dei Modelli di certificazione delle competenze per il primo ciclo:

1. competenza alfabetica funzionale;
2. competenza multilinguistica;
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. competenza digitale;
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
6. competenza in materia di cittadinanza;
7. competenza imprenditoriale;
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

FINALITÀ DELL'INSEGNAMENTO (tratte da Indicazioni Nazionali 2025)

La Storia non è una semplice cronologia di fatti, ma un esercizio del pensiero volto a indagarne le cause remote, l'ambiente e le conseguenze morali e politiche. La Storia ha permesso ai popoli di acquisire autoconsapevolezza del proprio passato. A scuola, lo scopo principale è sottrarre gli alunni all'appiattimento sul presente, mostrando come l'oggi sia l'esito del passato e la base per il futuro. L'insegnamento deve valorizzare la dimensione narrativa del racconto per trasmettere i nodi davvero determinanti e l'identità della civiltà, senza escludere un primo e graduale contatto critico con i documenti storici. Questo approccio, libero da ogni nozionismo, favorisce la crescita civile di tutti gli alunni, avviando lo studio vero e proprio in terza classe dopo un biennio dedicato ai concetti di tempo e di spazio.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (tratte da Indicazioni Nazionali 2025)

Conoscenza storica	Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
Comunicazione delle conoscenze storiche	Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
Orientamento nel presente e cittadinanza attiva	Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

INDIVIDUAZIONE NUCLEI TEMATICI

COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI
Selezionare e organizzare le informazioni.
Individuare relazioni, analogie e trasformazioni tra i fenomeni studiati.
Formulare riflessioni rispetto all'attualità sulla base delle conoscenze elaborate.

ESPORRE I FATTI STORICI
Conoscere e comprendere aspetti e strutture degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.

RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO
Riconoscere e distinguere vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni.

UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE
Comprendere la genesi e l'evoluzione dei concetti di diritto e dovere del cittadino.

PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE
Esporre in modo chiaro e organico in forma orale e scritta le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.

OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO, OGGETTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI (aggiornati secondo le Indicazioni Nazionali 2025)

NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO Classe 1°**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO Classe 2°**	**OBIETTIVI SPECIFICI DI PROCESSO Classe 3°**
1- COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI ***Organizzazione delle informazioni***	- Individuare i fatti ed eventi storici fondamentali selezionando e organizzando le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; - Costruire, con l'aiuto di un guida, grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le principali conoscenze studiate; - Indicare i principali fatti storici. - Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte.	- Comprendere i principali fatti ed eventi storici selezionando e organizzando le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; - Indicare le specificità dei principali fatti storici. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte.	- Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici selezionando ed organizzando le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate ed evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; - Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

2- ESPORRE I FATTI STORICI ***Strumenti concettuali***	- Individuare aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, collocando sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. - Conoscere gli aspetti salienti del patrimonio culturale.	- Descrivere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, collocando sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. - Conoscere gli aspetti più significativi del patrimonio culturale.	- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, collocando sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
3- RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO ***Uso delle fonti***	- Conoscere le funzioni dei principali siti archeologici, biblioteche e archivi; - Leggere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare le principali informazioni su temi definiti; - Individuare i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.	- Conoscere le funzioni e l'organizzazione dei siti archeologici, delle biblioteche e degli archivi; - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni su temi definiti; - Distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.	- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti; - Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.
4- UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE ***Cittadinanza e costituzione***	- Individuare fonti e testimonianze attraverso le quali il presente si lega al passato; - Usare le conoscenze apprese per individuare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	- Distinguere fonti e testimonianze attraverso le quali il presente si lega al passato; - Usare le conoscenze apprese per descrivere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	- Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
5- PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE	- Sapere esporre le proprie conoscenze storiche utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia di base; - Produrre brevi testi utilizzando le conoscenze apprese;	- Sapere esporre le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia specifica; - Produrre brevi testi, utilizzando conoscenze	- Sapere esporre le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati; - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;

Produzione scritta e orale	- Esporre conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio semplice e la terminologia di base della disciplina.	apprese da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; - Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

INDIVIDUAZIONE MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO PER I TRE ANNI DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PRIMO ANNO	**SECONDO ANNO**	**TERZO ANNO**
Dall'Alto Medioevo alla prima età moderna • **L'Alto Medioevo, Carlo Magno e la società feudale** ○ La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. ○ I Longobardi. ○ Carlo Magno. ○ Le campagne nel medioevo. ○ Il feudalesimo: signori e vassalli. • **Il mondo nel Basso Medioevo** ○ L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. ○ Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). ○ Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. ○ Le grandi monarchie europee. • **La prima età moderna** ○ Umanesimo e Rinascimento. ○ L'inizio della dominazione straniera in Italia. ○ Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma	***Dall'età moderna all'età contemporanea*** • **La fine dell'età moderna** ○ L'assolutismo. ○ L'Illuminismo. ○ La rivoluzione industriale. ○ Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. • **Le rivoluzioni dell'età contemporanea** ○ L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. ○ Liberalismo, democrazia, socialismo. • **Il Risorgimento** ○ Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. ○ Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. • **La seconda metà dell'Ottocento** ○ Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. ○ La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.	***Dal Novecento alla nuova era globale*** • **Il nazionalismo e la Prima guerra mondiale** ○ La Prima guerra mondiale. ○ L'Italia in guerra. ○ La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. • **I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale** ○ L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori ○ La società di massa e il secolo americano ○ I totalitarismi tra le due guerre: nazismo, fascismo, stalinismo ○ La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. ○ L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata. • **La Guerra Fredda** ○ Il mondo della guerra fredda. ○ La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India.

protestante, la nuova scienza. ○ Le civiltà extraeuropee. ○ La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.		○ Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. • **La fine della Guerra Fredda e la globalizzazione** ○ Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. ○ Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia. ○ L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico. ○ La globalizzazione e la sua crisi.

PIANIFICAZIONE DEI MODULI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

CONTENUTI DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE/LEZIONI ORDINARIE CORRELATE ALLE CONOSCENZE DECLINATE NELLE INDICAZIONI NAZIONALI

PRIMO ANNO

Dall'Alto Medioevo alla prima età moderna

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI
1- COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI	• Le tecniche di sintesi e gli strumenti funzionali all'organizzazione dei contenuti: mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali
2- ESPORRE I FATTI STORICI	• Gli eventi, i fenomeni storici, i principali aspetti e le strutture degli eventi storici studiati, collocati nello spazio e nel tempo: ○ **L'Alto Medioevo, Carlo Magno e la società feudale** ■ La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. ■ I Longobardi. ■ Carlo Magno. ■ Le campagne nel medioevo. ■ Il feudalesimo: signori e vassalli. ○ **Il mondo nel Basso Medioevo** ■ L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. ■ Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). ■ Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. ■ Le grandi monarchie europee. ○ **La prima età moderna** ■ Umanesimo e Rinascimento. ■ L'inizio della dominazione straniera in Italia. ■ Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. ■ Le civiltà extraeuropee. ■ La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.
3- RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	• Le funzioni dei principali siti archeologici, biblioteche e archivi • I vari tipi di fonti storiche medievali (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali…)

4- UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE	• Gli aspetti salienti del patrimonio culturale • Le fonti e le testimonianze medievali attraverso le quali il presente si lega al passato • L'origine storica medievale e l'evoluzione dei principali nodi critici globali: la transizione ecologica, i flussi migratori, l'intercultura e i principi di cittadinanza attiva.
5- PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE	• Uso della terminologia di base del linguaggio disciplinare

SECONDO ANNO

Dall'età moderna all'età contemporanea

NUCLEI TEMATICI	**CONTENUTI**
1- COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI	• Le tecniche di sintesi e gli strumenti funzionali all'organizzazione dei contenuti: mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Tecniche di lettura e comprensione di grafici
2- ESPORRE I FATTI STORICI	• Gli eventi, i fenomeni storici, i principali aspetti e le strutture degli eventi storici studiati, collocati nello spazio e nel tempo: ○ **La fine dell'età moderna** ■ L'assolutismo. ■ L'Illuminismo. ■ La rivoluzione industriale. ■ Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. ○ **Le rivoluzioni dell'età contemporanea** ■ L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. ■ Liberalismo, democrazia, socialismo. ○ **Il Risorgimento** ■ Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. ■ Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. ○ **La seconda metà dell'Ottocento** ■ Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. ■ La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.

3- RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	• Le funzioni e l'organizzazione dei siti archeologici, delle biblioteche e degli archivi • I vari tipi di fonti storiche moderne (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali…)
4- UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE	• Gli aspetti significativi del patrimonio culturale • Le fonti e testimonianze moderne attraverso le quali il presente si lega al passato • L'origine storica moderna e l'evoluzione dei nodi critici globali: la transizione ecologica, i flussi migratori, l'intercultura e i principi di cittadinanza attiva
5- PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE	• I termini specifici del linguaggio disciplinare

TERZO ANNO

Dal Novecento alla nuova era globale

NUCLEI TEMATICI	**CONTENUTI**
1- COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI	• Le tecniche di sintesi avanzate e gli strumenti funzionali all'organizzazione dei contenuti: mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Tecniche di lettura, comprensione ed elaborazione di grafici
2- ESPORRE I FATTI STORICI	• Gli eventi, i fenomeni storici, i principali aspetti e le strutture degli eventi storici studiati, collocati nello spazio e nel tempo: ○ **Il nazionalismo e la Prima guerra mondiale** ■ La Prima guerra mondiale. ■ L'Italia in guerra. ■ La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. ○ **I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale** ■ L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori ■ La società di massa e il secolo americano ■ I totalitarismi tra le due guerre: nazismo, fascismo, stalinismo ■ La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. ■ L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. ~~La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata~~.

	○ **La Guerra Fredda** ■ Il mondo della guerra fredda. ■ La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India. ■ Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. ○ **La fine della Guerra Fredda e la globalizzazione** ■ Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. ■ Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia. ■ L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico. ■ La globalizzazione e la sua crisi.
3- RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	• Le procedure e le tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi connessi alla metodologia scientifica di siti archeologici, biblioteche e archivi • I vari tipi di fonti storiche moderne e contemporanee (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali…)
4- UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE	• Gli aspetti significativi del patrimonio culturale e il collegamento con i temi affrontati • Le linee di continuità storica, le persistenze e i mutamenti che collegano i grandi eventi del passato alla realtà contemporanea • Conoscere l'origine storica moderna e contemporanea e l'evoluzione dei nodi critici globali: la transizione ecologica, i flussi migratori, l'intercultura e i principi di cittadinanza attiva.
5- PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE	• Conoscere linguaggio e terminologia appropriati della disciplina

MEDIAZIONE DIDATTICA

Ampio spazio verrà dato al coinvolgimento diretto dell'alunno/a in:

- attività laboratoriali,
- linguaggio delle icone (grafico e spaziale), fatto di immagini, schemi, attivatori grafici,
- dinamiche del gioco e della simulazione della drammatizzazione
- osservare, raccontare e descrivere la realtà partendo dalle informazioni fornite dall'esperienza, dalle motivazioni che coinvolgono gli alunni attivamente, per portarli all'acquisizione di competenze per le quali prova reale interesse
- interazione consapevole con sistemi di Intelligenza Artificiale

Si proporranno attività e modalità atte ad instaurare in classe un clima favorevole alla relazione, agli scambi comunicativi e alla valorizzazione delle capacità di ciascuno, quali premesse per lo sviluppo delle competenze sociali alla base del cooperative-learning.

La proposta didattica per l'insegnamento-apprendimento si baserà sempre sull'esperienza diretta degli/delle alunni/e, attraverso una metodologia che li guida:

- apprendimento cooperativo o cooperative learning
- tutoring
- problem solving
- didattica laboratoriale
- webquest
- riflessione e discussione guidata in classe
- attività metacognitive
- narrazione e produzione digitale

VERIFICA E VALUTAZIONE

Si fa riferimento al Protocollo di Valutazione Secondaria e Piano degli Esiti Secondaria PTOF 25-28.